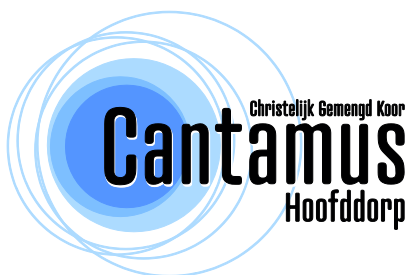


# DoReMi

Mededelingenblad van het  
**Christelijk Gemengd Koor**  
**"CANTAMUS"**

**jaargang 40 mei 2019**



Redactie: **Lidy van der Lichte**

[doremi@cantamus.nl](mailto:doremi@cantamus.nl)

*In dit nummer o.a.:*

- *Reacties op de Passieconcerten*
- *Herdenken! 75 jaar Vrijheid*
- *Rondleiding in de Bavo*
- *Vertaling Gaudete*
- *... en nog veel meer*

# Agenda

<u>Datum</u>	<u>Activiteit</u>
23 mei	geen repetitie i.v.m. Europese verkiezingen (Brandpunt niet beschikbaar)
30 mei	Hemelvaartsdag Geen repetitie
13 en 20 juni	Open repetitieavonden in het kader van IkToon
29 juni	Sluitingsdatum kopij DoReMi
11 juli	Laatste repetitie van het zangseizoen
13 juli	Lunchconcert in de Bavo, Grote Markt, Haarlem aanwezig om 11.00 uur i.v.m. maken foto
29 augustus	Start nieuw zangseizoen
27 oktober	Zingen in de Marktpleinkerk Aanvang 19.00 uur
24 november	Ontmoetingsdienst in de Witte Kerk, Nieuw-Vennep Aanvang 19.00 uur
15 december	Kerstconcert in Laurentiuskerk, Alkmaar
16 december	Kerstconcert in OLV kerk Keizersgracht, Amsterdam

## Van de redactie

Kent u dat? Je hebt familie te logeren die je niet zo vaak ziet. Die wil je natuurlijk aandacht geven en als het even kan, leuke dingen met ze doen. Het weer speelt mee, de zon schijnt en de temperatuur is aangenaam. Maar... dan merk je dat je mailbox volstroomt met berichtjes, vaak met een bijlage. Kopij voor de DoReMi! Dus... de familie moet zich even alleen vermaken, want die DoReMi moet echt zondagavond bij de drukker liggen. Aan het werk dus!

Er is nog lang nagepraat over onze Passieconcerten. Er zijn veel reacties gekomen, een aantal reacties leest u her en der verspreid in deze DoReMi. Dat is gewoon nog even nagenieten!

Inmiddels zijn we al een aantal weken geleden begonnen aan het volgende concert, in de Kathedrale Bavo in Haarlem. In "Lief kasboek" leest u waarom dit geen groot concert kan worden qua begeleiding en solisten. Er zijn besprekingen gaande met Zoeterwoude over samenwerking. Het zou prachtig zijn als we daar dan in ieder geval met een groot koor kunnen zingen.

Het leuke is, dat u al kennis kunt maken met het prachtige gebouw aan de Leidsevaart, nog vóór we er gaan zingen. U leest er alles over in het stukje van Rob. Die zet zijn schouders onder de organisatie van een rondleiding door de kerk.

Anneke sloot in mei de repetitieavond af met een prachtig gedicht, geschreven recht uit haar hart. Voor iedereen die er die avond niet was, of voor wie het gewoon nog een keer rustig wil overlezen, u vindt de tekst elders in dit blad.

Vooruitkijkend naar het eind van het zangseizoen: 11 juli is de laatste repetitie. Ons idee is, om dan geen koffiepauze te houden maar te zingen tot ongeveer kwart over negen. Daarna luiden we de vakantie in met een drankje en een hapje.

Hartelijke groet,

*Lidy*

## Van de voorzitter

Beste koorleden,

Weer een ervaring rijker in het leven!

Ik heb een nieuw “onderdeel” gekregen, een nieuwe heup. Gelukkig leven we nu en niet honderd jaar geleden want dan had ik gewoon door moeten hobbelen met mijn versleten been. Blij dat de artsen dit alles kunnen. Zo heb ik ook een inkijkje gekregen in het dagelijkse werk van onze oudste zoon Rob. Hij is anesthesioloog en werkt op de operatiekamers en de intensive care. Op deze laatste afdeling ben ik gelukkig niet terecht gekomen.

Wat is het fijn om na enkele weken afwezigheid weer naar de repetitie te kunnen komen! Wat heb ik dan al een heleboel gemist....Ik zal dus nu al zingend achter de rollator moeten lopen, twee vliegen in één klap.

De oproep voor een nieuwe contactpersoon bij de bassen en tenoren heeft succes gehad: Cees Boon heeft zich aangemeld. Fijn! Er gebeurt veel in het koor: nieuwe leden, leden die opzeggen, zieke mensen weer terug, een nieuw programma en al een heleboel organisatiewerk voor het concert 2020. Ja, bij Cantamus is altijd wat te doen. Zie ook de rubriek “Lief en leed”!

*Annelies*

*Ook ik wil nog even reageren op het prachtige concert van gisteren avond. Af en toe moest*

*ik wel even een traantje weg pinken, want ik had zo graag mee willen zingen, maar helaas door omstandigheden ging dat niet. Wat was het fantastisch en jullie zagen er ook heel mooi uit. In de wandelgangen hoorde ik ook hier en haar reacties, dat Cantamus, zo’n prachtig koor was, met onze fantastische Una.*

*Zelfs mijn vriendin die mee was en Una kende van haar koor in Alkmaar, heeft zo genoten.*

*Hartelijke groeten, Cecilia Huijts*



## **Van uw webmaster**

Van ons Passieconcert hebben Hans en ik zo'n 40 cd's gebrand. Nu blijkt dat er bij sommigen onder u deze cd niet goed wordt afgespeeld. Ik zal u even uitleggen waaraan dat kan liggen. We hebben ervoor gekozen om zgn. MP3 bestanden (dit is een audiobestand) op de cd te branden. Dit i.v.m. de lengte van het concert.

Om een indruk te geven: op een gewone muziek cd past ongeveer 70 minuten aan muziek. Ons concert duurde in totaal zo'n 100 minuten. Als wij er dus audio cd's van hadden willen maken hadden we dus 2 cd's nodig.

Om de kosten in de hand te houden hebben we dus voor MP3 gekozen. Dit kan echter inhouden dat de cd op een wat oudere cd speler niet kan worden afgespeeld. Op de computer kan het wel. Wilt u per se een audio cd hebben zou u deze dus zelf kunnen branden met de bestaande cd als bronbestand.

\*\*\*

Als regelmatige bezoeker van onze website is het u waarschijnlijk al opgevallen dat deze een nieuw uiterlijk heeft gekregen. Dit was om verschillende redenen hard nodig i.v.m. veiligheid, verouderde software e.d. Ik heb ermee gewacht tot na de concerten daar de site door deze updates enige tijd onbereikbaar was. Ook hebben we een nieuwe rubriek n.l. "Voor u gelezen" geïntroduceerd. In deze rubriek plaatsen wij regelmatig artikelen welke voor u interessant kunnen zijn. Deze worden uiteraard met toestemming overgenomen en geplaatst. De eerste twee zijn reeds gepubliceerd.

Mocht u wat tegenkomen, laat het mij gerust weten dan beoordelen wij wel of we het kunnen opnemen op onze site.

Voor ons volgend concert ga ik ook weer YouTube linkjes plaatsen in de repertoire lijst.

Dit kost wel weer de nodige tijd dus als u een mooie uitvoering tegenkomt of oefenbestanden welke nuttig kunnen zijn houd ik mij van harte aanbevelen.

*Rob Veltkamp*

## **Van de schrijvert**

Na een concert hebben we vaak zo het idee dat het rustiger wordt in de bestuur gelederen. Nou... echt niet. Er staat nog zo veel op stapel en voor elk item moet wat geregeld worden. Zo zijn we nu al een kijkje gaan nemen in de Bavo aan de Leidsevaart in Haarlem. Afspraken gemaakt en naar volle tevredenheid.

De Bestuursflits 3 is er alweer uit en nu is de DoReMi aan de beurt.

Allereerst 13 juli lunchconcert in de Grote Bavo. Dat staat in de agenda. Bovendien zou het leuk zijn als we eens een mooie 'Statiefoto' van het koor zouden hebben. Voor onszelf en voor PR doeleinden. We gaan die maken vóór het lunchconcert uit in de Grote Bavo. Hopende dat alle leden dan om elf uur aanwezig zijn. Het is natuurlijk wel de bedoeling dat we er allemaal op staan. Als Rick van der Lichte ons heeft vereeuwigd kunnen we de generale houden.

Dan de kerstconcerten in Alkmaar en Amsterdam. Tijden weet ik niet precies, maar in Alkmaar zingen we in de middag.

## **En we gaan nog niet naar huis! Nog lange niet...**

Vonden jullie de schoolreisjes vroeger ook zo leuk?

Als jullie het nu nog leuk vinden, gaan we dat weer eens doen. Niet naar de Efteling of naar de speeltuin, maar zondagmiddag 15 december met een touringcar naar Alkmaar. Lekker gemakkelijk. Bij het Brandpunt instappen en bij de Laurentiuskerk in Alkmaar er weer uit. Geen gedoe met parkeren (dat is daar bijna niet mogelijk) en peperduur.

De bijdrage hieraan zal bij een bus voor 50 personen rond de € 10- p.p. zijn. Ga je met de trein, dan ben je duurder uit.

Een enkeltje Hoofddorp – Alkmaar kost +/- € 11.- maar je moet ook terug. Vanaf het station is het bovendien een flink stuk lopen en we weten niet wat voor weer het zal zijn.

Er komt binnenkort alvast een lijst om in te tekenen voor de bus. Regeren is vooruitzien. Echtgenoten en partners etc. kunnen mee als er genoeg ruimte is. Is er helemaal geen belangstelling... moeten we op eigen gelegenheid.

Maandagavond 16 december gaan we naar de OLV kerk in Amsterdam gewoon met de auto of het OV.

### **In de ideeënbus:**

1) Bij Dialoog in Muziek in januari viel het ons op dat de meeste koren na afloop van hun optreden een buiging naar het publiek maken als dank voor hun aanwezigheid.

Het is niet eens zo gek. Het voelt n.l. bij mij en misschien ook bij jullie een beetje ongemakkelijk als het applaus 'opklatert' je weet je dan even met je houding geen raad. Je houdt het dan maar op een kleine hoofdknik.

Una buigt altijd en dan zouden we mee kunnen buigen op een ingetogen manier natuurlijk, anders zitten de kapsels weer in de war. Als bestuur gaan we er eens over brainstormen. En we kunnen natuurlijk ook even oefenen.

2) Lidy heeft ons gepolst over een rondleiding door de Bavo, die waar we volgend jaar een concert gaan geven. Het zou leuk zijn als we alvast kunnen zien en voelen waar we terecht komen. Wanneer het kan weten we nog niet, maar het zit in de ideeënbus. Rob gaat informatie inwinnen! U leest elders in dit blad meer hierover.

*Anneke.*



*Wat een prachtig concert was het gisterenavond, we hebben ervan genoten! Wil je dit even doorgeven namens een 'afvallig' koorlid? :-)*

*Met vriendelijke groeten,*

*Coby Schoutens*

## Lief kasboek,

Net terug van een koorreis naar Sint Petersburg zou ik bijna vergeten dat we ons Passieconcert hebben gehad en daarna ook nog een optreden bij de zusters in Alverna.

Het waren alle drie geweldige ervaringen. Maar voor jou zijn natuurlijk de concerten van Cantamus het belangrijkste, daar heb je het meeste werk aan gehad.

Nou eerst maar even terugkijken op het Passieconcert in De Rank en dan vooral de financiële effecten daarvan. De verkoop van toegangskaarten was bijna zoals we begroot hadden. We gingen uit van 250, het zijn er uiteindelijk 245 geworden. Met dank aan alle leden die hiervoor gezorgd hebben door familie, vrienden en kennissen enthousiast te maken voor het concert. En volgens de reacties die ik hoorde, was iedereen na afloop erg ingenomen met het concert. Hoorde zelfs van iemand dat wij “bijna professioneel” waren. Is dat een compliment of niet?

De kosten van het concert? Nou die waren ook bijna zoals begroot. Dat wil wel zeggen dat we onze spaarpot flink moeten aanspreken en dat we het dus volgend jaar wat kalmer aan moeten doen. Dus een concert met wat minder begeleiding en solisten dan we dit jaar hadden.

En dan Alverna. Altijd weer een feestje om daar te mogen zingen. De aandacht tijdens het concert en de fijne reacties na afloop van de zusters. Daar doe je het toch voor.

En Sint Petersburg? Daar heb ik op 8 mei met een projectkoor “The armed man” van Karl Jenkins mogen zingen. Het concert was een initiatief van de vereniging Vrienden van Sint Petersburg en het Rode Kruis. Het concert was aan de vooravond van de viering van de Bevrijdingsdag en 8 mei is ook de Dag van het Rode Kruis. We repeteerden in de Nederlandse Hervormde Kerk van Sint Petersburg en het concert was in concertzaal Capella. In die zaal staat nu ook het orgel dat oorspronkelijk in de Nederlandse Hervormde Kerk stond. Al met al een geweldige belevenis.



En natuurlijk met z'n allen na afloop van het concert in de bar van het hotel naar de wedstrijd van Ajax gekeken. Een iets minder geweldige belevenis, helaas.

Dan nog even de laatste financiële puntjes op een rij:

- De kas is weer € 140,- rijker. Dit dankzij de verkoop van de cd's van ons concert in De Rank. Dank aan Rob en Hans voor het maken van die cd's. Daar is vast menig uurtje werk in gaan zitten.
- Nog even aandacht voor de contributie. Zoals we besloten hebben tijdens de jaarvergadering wordt die per 1 juli verhoogd. Het overzicht van de nieuwe bedragen staat achterin deze DoReMi. Voor de mensen die zelf zorgen voor de betaling: vergeet niet het bedrag bij uw bank aan te passen.
- De nieuwe muziek die de laatste weken is uitgedeeld kunt u ook kopen. U mag dan naar hartenlust de muziek inkleuren, aantekeningen met pen maken. De prijzen zijn € 2,50 voor The Candles Glow; Psalm 43 en Midwinter kosten elk € 3,-

*Carla*



## **Van de muziekcommissaris**

### Optreden 13 juli a.s. Grote Bavo Haarlem

Zoals al te lezen was in de Bestuursflits ziet het programma er als volgt uit:

- 1) Mendelssohn - Verleih uns Frieden
- 2) Chilcott - Away vain World (nr. 11) en There is a green hill far away (nr. 13)
- 3) Mendelssohn - Hear my prayer
- 4) Mendelssohn - Wie der Hirsch schreit (nr. 1) en Was betrübst du dich (nr. 4)

Op verzoek van Lydia Veltkamp, die als vrijwilligster van de Bavo weet dat de aanwezigen bij concerten graag een stukje meezingen, doen we drie coupletten uit de Haarlemse Hofjesliederen. Deze liederen gaan op de muziek van Alle Menschen werden Brüder.

Teksten worden t.z.t. uitgedeeld.

### Concert 2020 – Thema: 75 jaar Bevrijding

Ons concert in 2020 mogen we houden in de Kathedrale Bavo in Haarlem. Dat is een heel bijzondere plaats en vraagt extra aandacht voor de muziekkeuze.

Bovendien betekent 75 jaar bevrijding ook 75 jaar dankbaarheid voor hen die hun leven lieten voor onze vrijheid. Daarom is gekozen voor het Requiem van Fauré en Psalm 42 en 43 van Mendelssohn.

### Overig nieuw repertoire

Het lied The peace of God van John Rutter is o.a. bedoeld voor ons optreden in de Marktplaatskerk en/of de Witte Kerk in Nieuw-Vennep.

De nummers The Candles Glow en Midwinter zingen we in december in Amsterdam en Alkmaar.

*Willemia van Brussel*

## Herinneringen aan het Passieconcert

Het was een mooie avond, de 23<sup>e</sup> maart in de Rank in Nieuw-Vennep. Het eerste concert waaraan ik mee kon doen sinds ik bij Cantamus ben gaan zingen.

Voor mij was het niet heel makkelijk om veel kaarten te verkopen, maar gelukkig had ik voldoende flyers uitgedeeld, zodat vrienden en familie tenslotte toch nog besloten om te komen. Eén van de vriendinnen die gekomen was, heb ik leren kennen toen zij – meer dan 40 jaar geleden – voor een jaar in Nederland kwam werken, terwijl zij in Australië is opgegroeid. Als jong meisje emigreerde zij met haar ouders, broers en zusjes van Nederland naar Australië, waar haar vader als dominee ging werken. Zij ging er naar school en deed er haar opleiding. Na het afronden van haar studie wilde zij toch graag nog eens terug naar Nederland om allerlei plekken uit haar jeugd te bezoeken. Samen hebben we heel wat afgereisd door heel Nederland. In die tijd leerde zij een Nederlandse man kennen, met wie zij nu alweer jaren getrouwd is.

Voor haar was het een heerlijke avond in De Rank, zij heeft ervan genoten om alle Engelse liederen van het Passieconcert van Chillcot mee te zingen en het lijdensverhaal en de liederen te horen in de taal waarmee zij is opgegroeid. Stralend kwam zij na afloop naar mij toe om het me te vertellen. We waren het erover eens dat je je geloof “in” kunt zingen, een uitdrukking die ik jaren geleden van pastor Fons Litjens leerde (je hoeft het niet uit te zingen, maar in de kerk kun je je geloof inzingen). Dat heb ikzelf ook zo ervaren bij het concert.

Overigens was ik speciaal voor Chillcot naar Cantamus gekomen, omdat ik zo houd van de Engelse koormuziek en hymnes. Maar ik denk dat er nog veel meer mooie muziek geschreven is, dus ik blijf nog even.

*Atie van Wijk, 2<sup>e</sup> alt*



## Na het concert...

Het is inmiddels half mei en het lijkt alweer zolang geleden dat wij ons passieconcert hadden, maar als ik naar mijn hart luister hoor ik nog steeds de geweldige klanken van datgene wat wij hebben gezongen.

Wat was het indrukwekkend en wat heeft het, in ieder geval op Hans en mij (Hanny) een indruk gemaakt, het uitdragen van Gods liefde voor ons, door Zijn Zoon te geven en te sterven aan het kruis.... maar na Goede Vrijdag komt Pasen en dan klinkt er: "Daar juicht een toon, daar klinkt een stem".

Wij zijn dankbaar dat we zulke mooie positieve reacties mochten ontvangen, dat wij die met jullie willen delen.

Mensen die het zo heeft aangesproken deel uit te mogen maken van dit concert, zich betrokken te voelen door het samen zingen van de hymnes. Een dame die al jaren in Nederland woont, maar van oorsprong uit Australië komt, was zo geraakt door de hymnes, omdat zij ze kent vanuit haar geboorteland en zij ze hier zomaar mee kon zingen. Een ander echtpaar sprak ons aan en vroeg of Cantamus het passieconcert volgend jaar weer zal zingen, want dan zijn zij weer van de partij. Verder kregen wij reacties over het gevoel van saamhorigheid, de professionaliteit met solisten en orkest, in één woord geweldig.

Wij hadden als Cantamus een doel voor ogen en hopen dat dit voor nieuwe uitvoeringen en concerten ook zal gelden.

Wij hoorden kortgeleden een romeinse uitspraak, die luidt:

*"Als je niet weet naar welke haven je vaart, dan is geen enkele wind gunstig".*

Met hartelijke groeten en liefs van

*Hans en Hanny*

## Reacties na het passieconcert

Ja, het was geweldig. Wat ik me dan realiseer is wat je met een groep enthousiaste mensen kan bereiken. We begonnen bij nul, hebben elke week gerepeteerd aan een heleboel melodieën. Uiteindelijk begin je er gevoel voor te krijgen en op het moment suprême is het gevoel er dan!

Bovendien is het een enorme verrijking met zo'n geweldige organist (ik heb Jaco nu beter leren kennen, hij is geweldig gedreven en accuraat, zijn vrouw moest mee om het blad om te slaan... onbezoldigd) en het orkest en de solisten natuurlijk, wat een geluid.

Hoewel het bij ons niet helemaal vlekkeloos ging (ik spreek even voor mezelf...) was het voor de toehoorders toch een geweldige ervaring, zo heb ik het ook begrepen.

Fijn wat mensen samen kunnen bereiken en wat een geweldige groep mensen is het koor!

*Annelies*

\*\*\*

Van harte gefeliciteerd met een fantastisch verlopen concert, alles liep gesmeerd. Wat een voorbereidend werk moet dat zijn geweest om alles zo te regelen. Solisten, musici, muziek, tribune, catering, flyers, bloemen, veel te veel om op te noemen; en dan nog al de zaken waar ik geen weet van heb. Hoop, dat we met het aantal bezoekers uit de kosten zijn en dat ik bij een volgende gelegenheid mijn bescheiden steentje kan bijdragen.

*Willemia van Brussel*

\*\*\*

Wat hebben wij gisteravond een topavond gehad. Na afloop hebben we nog geruime tijd met Una en haar vriend staan praten en het enthousiasme spatte ervan af. Wat een onvolprezen dirigent hebben we toch.

*Rob*

# Herdenken! 75 jaar Vrijheid

We waren in de Bavo  
Daar aan de Leidsevaart  
Geweldig mooi en... Bravo  
Dat de geschiedenis is bewaard!

De grootte van de kerk  
Maakte ons meteen heel klein  
Geweldig dat we daar,  
alleen maar om te kijken,  
Al even mochten zijn.

De orgels kunnen spreken  
Van liefde, verdriet en trouw  
En wat een eeuw lang er gebeurde  
Rond dit imposante gebouw.

De ramen met het glas in lood  
Laten er met veel kleuren  
de zon weerkaatsen in het groot  
een sprookjesachtig gebeuren.

Wij mogen daar gaan zingen  
Een wens van menigeen  
Het orgel zal er klinken.  
haar geweld rolt om ons heen.

We zijn daar dan een deeltje,  
een klein deel van die kerk  
En gedenken met elkaar  
De vrijheid en Gods hand  
in groots mensenwerk.

*Mei 2019*  
*Anneke Harlaar*

## Rondleiding Bavo Leidsevaart

Zoals eerder is aangekondigd, ben ik bereid om een rondleiding te organiseren in de Kathedrale Basiliek Sint Bavo aan de Leidsevaart te Haarlem. Dit in aanloop van ons concert in 2020 aldaar. Een mooie gelegenheid om deze prachtige Basiliek alvast te bekijken.

Bij navraag is gebleken dat dit te organiseren is. De kosten hiervan bedragen € 5.00 per persoon met een minimum van 10 personen. Een rondleiding duurt ongeveer 1 tot 1.5 uur en zal alleen plaats vinden in het schip van de kerk. We gaan niet naar de zolder e.d. dus geen trappen op.

Ik zal aan Anneke vragen of zij intekenlijsten wil maken. Zodra het aantal deelnemers bekend is ga ik hiermee aan de slag.

Een kathedraal of dom is de kerk waar een bisschop zetelt. De benaming valt te herleiden tot ecclesia cathedralis, kerk van de zetel. Die zetel is letterlijk de zetel van de bisschop, die in het priesterkoor van de kerk staat opgesteld.

Een basiliek is in de Rooms-Katholieke Kerk een kerkgebouw met een bijzondere status. Alleen de paus bepaalt welke kerken basiliek mogen heten. Basilieken hebben een belangrijke rol in de kerkgeschiedenis gespeeld of vormen het centrum van bedevaarten. Dit gebeurt bij besluit van het Vaticaan.

*Rob Veltkamp*



## Gaudete

Gaudete, gaudete  
Christus est natus  
Ex Maria virgine, gaudete

Tempus adest gratiae  
Hoc quod optabamus  
Carmina laetitiae  
Devote reddamus

Deus homo factus est,  
Natura mirante  
Mundus renovatus est  
a Christo regnante

Ezechielis porta  
Clausa pertransitur .  
Unde lux est orta  
Salus invenitur

Ergo nostra contio  
psallat iam in lustro  
Benedicat domino  
salus regi nostro

Verheugt u, verheugt u!  
Christus is geboren  
uit Maria, de maagd, verheugt u!

De tijd van genade is gekomen  
waarnaar wij verlangden  
Liederen van vreugde  
laat ons [die] eerbiedig offeren

God is mens geworden  
terwijl de natuur zich verwondert.  
De wereld is vernieuwd  
door Christus die regeert.

De gesloten poort van Ezechiël  
wordt doorgedaan  
Vanwaar het licht is opgegaan  
wordt het heil gevonden

Laat dus onze vergadering  
reeds in de reiniging(stijd)  
lofliederen zingen,  
de Heer prijzen; heil onze Koning!

*Kerstmis is nog ver weg, maar Ton Massaro stuurde vast de vertaling van Gaudete! (redactie)*



## KOFFIEROOSTER CANTAMUS

30 mei  
Hemelvaartsdag  
Geen repetitie

6 juni  
A. Ooms  
T. Wagenaar

13 juni  
G. Vervloed  
H. Penninga

20 juni  
N. van Essen  
A. Ooms

27 juni  
A. van Veen  
M. Massaro

4 juli  
G. Yamin  
M. Kromhout

11 juli  
Einde zangseizoen  
met een drankje en  
een hapje  
na het repeteren!

18 juli t/m  
22 augustus  
VAKANTIE

29 augustus  
Start nieuw seizoen

Als je een keer niet kunt schenken, wil je dan onderling ruilen en anders even contact met mij opnemen. Ook voor een traktatie kun je mij bellen om zo een dubbele traktatie te voorkomen. Niemand is natuurlijk verplicht te trakteren.

Bedankt voor jullie medewerking!

*Agatha*



Het bestuur van Cantamus:



♪ **Voorzitter:**  
Annelies Vaessen  
tel. (023) 5612982

---



♪ **Tweede voorzitter:**  
Lidy van der Lichte  
tel. (023) 5653824

---



♪ **Secretaris:**  
Anneke Harlaar  
tel. (023) 5625584

---



♪ **Penningmeester:**  
Carla Kwant  
tel. (023) 5575237

---



♪ **Muziekcommissaris:**  
Willemia van Brussel  
Tel (023) 5622122

---



♪ **Bestuurslid en webmaster:**

Rob Veltkamp  
tel. (023) 5313895



♪ **Bestuurslid en koormeester:**

Jan Wesdorp  
tel. (0252) 624942



♪ **Dirigent:** Una Cintiņa

---

➤ **Afmeldingen doorgeven aan:**

**Sopranen:** Riek Pieters, tel. 06-15186116

Ria Schering, tel. 06-30130100

**Alten:** Ella Koole, tel. (023) 5634953 of 06-46967332

Sonja van Zanten, tel. (023) 5640837 of 06-23498761

**Bassen en tenoren:** Joop Allijn, tel. (023) 5616996

Cees Boon, tel. (023) 5655112

➤ **Muziekcommissie:**

Willemia van Brussel, Lydia Veltkamp,  
Hanny Penninga, Joop Allijn, Cees Boon

➤ **Repertoirecommissie:**

Una Cintiņa, Willemia van Brussel, Lydia Veltkamp,  
Tiny Ignacio, Ella Koole, Marina Clausing

- **Advertenties:**  
Agatha Ooms, tel. (023) 5551319
- **Bank:**  
Rabobank Hoofddorp  
IBAN nummer: NL 80 RABO 0324 5181 29  
(voor indienen declaraties zie penningmeester)
- **DoReMi:**  
Redactie: Lidy van der Lichte  
Redactieadres: IJweg 1107A, 2133 MH Hoofddorp  
✉ [doremi@cantamus.nl](mailto:doremi@cantamus.nl)
- **Kleding:**  
Anneke Harlaar, tel. (023) 5625584
- **Koffie, trakteren, enz.**  
Vindt u het gezellig om eens te trakteren? Doen.....!!!  
Maar bel eerst even onze koffie-coördinator, misschien kwam er nog iemand op het idee.
- **Koffie-coördinator:** Agatha Ooms, tel. (023) 5551319  
✉ [hooge.werf@kpnmail.nl](mailto:hooge.werf@kpnmail.nl)
- **Koffie- en theebonnen:**  
Elke eerste donderdag van de maand bij Ria de Koker.
- **Website** [www.cantamus.nl](http://www.cantamus.nl)

**Contributie per 1 juli 2019**

<i>contributie per</i>	<b>maand</b>	<b>kwartaal</b>	<b>½ jaar</b>	<b>jaar</b>
<i>per persoon</i>	16,00	48,00	93,50	182,50
<i>per echtpaar</i>	29,00	87,00	170,00	331,00