

DoReMi

Mededelingenblad van het
Christelijk Gemengd Koor
"CANTAMUS"

jaargang 40 juli 2019



Redactie: **Lidy van der Lichte**

doremi@cantamus.nl

In dit nummer o.a.:

- *Ereleden*
- *Wat kost uw muziek?*
- *Nieuws van de webmaster*
- *Vertaling Fauré*
- *... en nog veel meer*

Agenda

<u>Datum</u>	<u>Activiteit</u>
11 juli	Laatste repetitie van het zangseizoen
13 juli	Lunchconcert in de Bavo, Grote Markt, Haarlem Inzingen om 11.30 uur
29 augustus	Start nieuw zangseizoen
7 september	Sluitingsdatum kopij DoReMi
27 oktober	Zingen in de Marktplinkerk Aanvang 19.00 uur
24 november	Ontmoetingsdienst in de Witte Kerk, Nieuw-Vennep Aanvang 19.00 uur
15 december	Kerstconcert in Laurentiuskerk, Alkmaar (zondagmiddag)
16 december	Kerstconcert in OLV kerk Keizersgracht, Amsterdam (maandagavond)
3 mei 2020	Herdenkingsconcert in de Bavo Leidsevaart, Haarlem (middagconcert)



Van de redactie

Hoogzomer! Maar we moeten nog een paar weken door. Nog twee donderdagavonden naar het Brandpunt, daarna zes weken vrij! Hoe heerlijk het zingen op de donderdag ook is, een poosje *niet* is ook fijn, zeker voor het bestuur dat eigenlijk altijd met Cantamus bezig is. Het één is net achter de rug, of het volgende dient zich alweer aan.

In deze DoReMi vindt u behalve de gebruikelijke praatjes van de bestuursleden, ook bijdragen van (buiten) gewone leden. Je mag het toch wel buitengewoon noemen als je vijftig jaar lid bent van een koor... Helemaal terecht dat Reiny zich vanaf nu erelid weet! En wat fijn dat ze gewoon lekker bij ons blijft zingen.

Rob doet het een ander uit de doeken over de website. Hij is er maar druk mee! Maar wat een mooi resultaat. Neem gauw eens een kijkje op www.cantamus.nl. Rob heeft ook de organisatie van de rondleiding in de Bavo aan de Leidsevaart op zich genomen. Zaterdag 6 juli gaat dat gebeuren. Hij zal er in de volgende DoReMi zeker op terugkomen!

Verder heb ik getwijfeld of ik nu al de vertaling van het Requiem van Fauré zou plaatsen: het is nogal zware kost zo vlak voor de zomer. Aan de andere kant, de zomer geeft u aardig wat tijd om u erin te verdiepen. Toch maar voor plaatsing gekozen dus! Met een drankje onder de parasol is alles lichter.

Ten slotte wens ik u een hele fijne vakantie toe. Waar u ook bent, geniet van alles wat de zomer u brengt!

Hartelijke groet,

Lidy



Ereleden

Sinds het verschijnen van de vorige DoReMi hebben we er maar liefst twee ereleden bijgekregen! In mei nam Dingena de Blaey afscheid van Cantamus. Voor haar jarenlange inzet voor het koor als penningmeester en later als contactpersoon, kreeg zij uit handen van Lidy de oorkonde, behorende bij het erelidmaatschap uitgereikt. Daar hoorde uiteraard ook een mooi boeket bij!

Dingena stuurde een bedankkaart naar de voorzitter. Zij schreef:

Bij deze wil ik nogmaals het bestuur en alle leden hartelijk bedanken voor de fijne jaren bij Cantamus. En wens dat jullie nog lang mogen blijven zingen onder leiding van Una. Ben zeer vereerd als erelid en met de prachtige bloemen die ik mocht ontvangen. Dit had ik echt niet verwacht.

Lieve groet, Dingena

Op 22 mei was Reiny Stellingwerf maar liefst 50 jaar lid. Een halve eeuw Cantamus... waarvan een respectabel aantal jaren als secretaris. Ook dit was een erelidmaatschap waard. Zij kreeg op 6 juni van Anneke de oorkonde uitgereikt met daarbij een bijzonder bronzen beeldje, genaamd "Chapeau" van de kunstenaar Rob Verhoeven. Reiny was hiermee zeer vereerd en dat liet ze de volgende morgen gelijk telefonisch weten!

Dames: hartelijk welkom in de eregalerij der ereleden en vanaf deze plaats nogmaals hartelijk gefeliciteerd!

Lidy



Van de voorzitter

De zomer is begonnen en dat is niet alleen te merken aan het mooie weer maar ook in het koor; veel leden hebben al genoten van hun vakantie. Binnenkort start onze 'echte' vakantie, op 14 juli. Daarvóór zingen we nog in de Bavo op de Grote Markt in Haarlem. Laten we er een goede afsluiting van het seizoen van maken. Ik zelf vind het een feest om er te zingen, niet alleen vanwege de gezellige sfeer maar ook vanwege de geweldige akoestiek!



Enkele weken geleden hebben we afscheid genomen van Dingena de Blaeij, ze is 34 jaar lid geweest van ons koor, jammer dat we haar moeten missen. Wie we niet hoeven te missen is Reiny Stellingwerf; na 50 jaar zingt ze nog vrolijk door. Geweldig, Reiny!

Op organisatorisch gebied is het bestuur bezig met gesprekken met het koor Cantate Domino in Zoeterwoude. U weet wel, Una is daar ook de dirigent. Het plan is om samen het herdenkingsconcert uit te voeren op 3 mei volgend jaar. De Bavo aan de Leidsevaart is een grote kerk en samen hebben we een goed volume om de enorme ruimte van de kerk te vullen met gezang. Wat de repetities betreft is het geen probleem; wij repeteren in Hoofddorp en zij in Zoeterwoude, gezamenlijk dan de generale repetitie. De andere praktische zaken moeten nog besproken worden. Het Zoeterwoudse koor heeft ons, als reactie op onze uitnodiging, uitgenodigd om hetzelfde programma dan ook uit te voeren in hun kerk in Zoeterwoude-Dorp. U hoort hier te zijner tijd meer over.

Rest mij u een mooie zomer toe te wensen en tot ziens op 29 augustus!

Annelies Vaessen

Van de schrijvert

De laatste voor de vakantie.

Het wordt voor mij een heel rustige vakantie, want ik ben al met vakantie geweest, dus hoef ik geen vakantie te vieren. Echt vakantie!

Maar vind ik dat nou wel zo leuk? Eigenlijk niet. Gelukkig komen de mails en post nog gewoon binnen en heb ik alle tijd om dingen af te werken en nieuwe dingen te verzinnen. Er zal best wel het een en ander geregeld moeten worden zoals:

Grote Clubloten bestellen. Vorig jaar heeft dat 4 prijzen en een aardig bedrag voor de kas opgeleverd. Dus... ik bestel er 200 en verkoop er natuurlijk ook 200. De vorige keer heb ik eerst lijsten neergelegd, en daarna besteld. Nu bestel ik eerst en leg pas 29 augustus de lijsten neer. Ook de Rabobank actie gaat weer van start. Dus... hebben jullie zelf de Rabobank, geef Cantamus dan op. Als je kennissen of familie hebt die de Rabobank hebben... geef ze even een seintje. Carla geeft aan hen de reden op waarom en voor welk doel we meedoen. Volgend jaar 75 jaar bevrijding, waar we voorafgaand een concert ter herdenking willen geven. Reden genoeg toch?

Dan zijn de solisten voor 3 mei benaderd, maar echt, die geven pas na geruime tijd antwoord. En dat zal best in de vakantieperiode vallen. OK. Prima. Het is altijd spannend, kunnen ze, wat vragen ze voor een optreden enz.

En dan nog het overleg met het koor uit Zoeterwoude Cantate Domino. We gaan het samen doen. Maar beide koren hebben erg hard tenoren nodig en Cantate Domino ook bassen. Dus is er daarvoor ook werk aan de winkel. Ongetwijfeld gaan er uitnodigingen om mee te doen de lucht in en we hopen op verrassende reacties. Kijk ook even rond of er in de kennissenkring of buurt niet een goed zingende tenor of bas rondloopt.

Wie wilt er niet in die prachtige kerk zingen? En wie wil ons nu niet daar horen zingen. Daar zijn we dus allemaal druk mee. Ik had eerst m'n voorzichtige bedenking bij het Requiem, maar ik ben overstag hoor. Het gaat ongetwijfeld geweldig worden.

Eerst zaterdag 6 juli die kerk maar eens goed bekijken en de geschiedenis horen. 10.30 uur aanwezig.

Dan het zingen in de andere Bavo. 11.30 aanwezig. Dat wordt ook goed. Komt allen.

Tot de volgende schrijvert, fijne vakantietijd!

Anneke.



Lief kasboek,

Terwijl ik uitkijk op drie man sterk/sterke mannen die in de tuin aan het werk zijn om een nieuwe schutting te plaatsen, even een laatste bericht voordat de vakantietijd aanbreekt.

Veel valt er eigenlijk niet te melden, na een concert wordt het altijd weer wat rustiger. Alhoewel? De gemeente staat alweer te trappelen van ongeduld om onze subsidieaanvraag te ontvangen. Die gaan we natuurlijk netjes op tijd insturen. Het gaat toch weer om een aardig bedrag van zo'n € 4.900 dat we hopelijk voor volgend jaar mogen ontvangen.

De RABO-bank heeft intussen hun bekende ClubSupport-actie weer aangekondigd. Daar gaan we natuurlijk aan mee doen. Noteer alvast maar de actie-periode. Die loopt van 27 september t/m 11 oktober. In die tijd kunnen mensen met een rekening bij de RABO-bank regio Schiphol weer hun stem uitbrengen op hun meest favoriete vereniging. Dus alvast een oproep aan alle leden om tegen die tijd alle familie, vrienden en kennissen te mobiliseren om te stemmen op Cantamus. Hoe meer stemmen, hoe meer geld! Vorig jaar mochten we € 400 ontvangen. Hopelijk krijgen we dit jaar weer zo'n mooie bijdrage, liefst nog meer natuurlijk! En de Grote Clubactie komt er ook weer aan! Ook daarmee kunnen we nog wat extra centjes voor de kas gaan verdienen. Vorig jaar was dat € 472,50. Deze actie gaat op 14 september van start.



Verder is er eigenlijk niets bijzonders te melden van het financiële front. Behalve dan misschien, als uitsmijter, nog even de herinnering aan de contributieverhoging die per 1 juli ingaat. Ik heb net bij de bank de bedragen aangepast voor de automatische incasso's. Als iedereen die zelf de contributie overboekt, dat ook doet dan komt het allemaal weer goed.

Nog één keer optreden op 13 juli in de Bavo, daarna gaan we genieten van de zomervakantie. Traditiegetrouw breng ik daarvan vier dagen door in Nijmegen. Van 16 t/m 19 juli mag ik weer meelopen met de, voor mij enige echte, Vierdaagse. Daar wordt ook aardig wat gezongen, maar dan wel een heel andere repertoire dan we bij Cantamus gewend zijn 😊😊

Carla

Prijslijst muziek

Onderstaand een lijstje met de prijs van de partituren die wij momenteel gebruiken. U weet het: u mag naar hartenlust met potlood aantekeningen in uw muziek maken. Wilt u meer, bijvoorbeeld met een kleurstift uw partij accentueren, dan mag dat alleen als u de muziek heeft aangeschaft. Dat kan door het hieronder vermelde bedrag te betalen aan de penningmeester.

Prijslijst muziek 2019		
Componist:	Titel:	Prijs:
Chilcott	Midwinter	3,00
Mendelssohn	Psalm 43	3,00
Dubra	Candle Glow	2,05
Vail	King all glorious	3,20
Fauré	Requiem	9,25
Haaf	Gaudete	2,00

Van de muziekcommissaris

Optreden 13 juli a.s. Grote of St. Bavokerk, Haarlem
(ingang Grote Markt 22)

In verband met overige activiteiten in de kerk is het niet mogelijk daar een foto van het koor te maken. Dat doen we een andere keer.

Tijdschema:

11.30 uur tot +/- 12.30 uur inzingen

12.45 uur – 13.00 uur middaggebed. U mag muisstil uw boterham eten, koffie is in de kerk te verkrijgen (voor eigen rekening).

13.15 uur – 13.45 uur lunchconcert:

- 1) Mendelssohn - Verleih uns Frieden
- 2) Chilcott - Away vain World (nr. 11) en
There is a green hill far away (nr. 13)
- 3) Mendelssohn - Hear my prayer
- 4) Mendelssohn - Wie der Hirsch schreit (nr. 1) en
Was betrübst du dich (nr. 4)
- 5) Ter afsluiting samenzang drie coupletten "Haarlemse Hofjes"

Kleding dames: zwart met een klein accent wit, zwarte schoenen. Een zwarte of donkere panty bij de dames staat heel mooi bij een zwarte rok of broek.

Heren: zwart pak (pantalon, colbert) met wit overhemd, zonder strik of stropdas. En bij zwarte schoenen die de mannen dragen, natuurlijk een paar zwarte sokken.

Bereikbaarheid:

Per 1 juli jl. is in Haarlem een nieuw verkeersbeleid van toepassing. Dit houdt in dat het centrum na 11.00 uur niet meer met de auto bereikbaar is. Dichtstbijzijnde parkeergarage is De Appelaar.

Zie voor meer informatie www.haarlem.nl/autoluwe-binnenstad/hetnieuwegebied

Wens ons allen een mooi concert,
Willemia van Brussel

Van de webmaster

Achter de schermen wordt nog steeds hard gewerkt aan uw website. Zo is onlangs de repertoirelijst in z'n geheel aangepast. Deze is opgesplitst in ons reguliere repertoire en in het programma van 3 mei 2020.



Van de meeste stukken heb ik ook een uitvoering gevonden op YouTube. Ik wilde deze zo presenteren dat u niet steeds heen en weer hoeft te schakelen tussen YouTube en de website. Dit is gelukt. Zodra u de desbetreffende uitvoering aanklikt, verschijnt deze in een pop-up venster boven de pagina. Door deze weg te klikken komt u weer terug op de pagina waar u was gebleven. Het voordeel van deze manier van presenteren is dat deze ook op een tablet beschikbaar zijn.

Voor het Requiem van Fauré zijn alle oefenpartijen beschikbaar. Met dank aan Coen die deze allemaal heeft nagekeken of ze goed zijn. Voor Psalm 43 is nog niets gevonden. Er zijn wel oefenpartijen maar deze zijn niet van de versie die wij uitvoeren.

Ook willen we vertalingen van de stukken publiceren zodat deze nog meer voor u gaan leven. Het Requiem van Fauré vindt u al in deze DoReMi.

Wat ook nieuw is, is de bladzijde "Voor u gelezen". Hier komen stukjes te staan welke we tegenkomen en interessant voor u kunnen zijn. Er staan er al twee op, betreffende ademsteun en het maken van aantekeningen. Leuk om eens na te lezen.

Heeft u iets wat u met ons wilt delen, laat het mij weten.

Ik wens u allen een mooie zomer toe.

Rob

Herinneringen van Reiny

Donderdag 6 juni werd ik verrast door Annelies en Anneke die mij het ere-lidmaatschap met prachtige letters door Welmoet geschreven, overhandigden en dat was nog niet genoeg, want daarbij kreeg ik het beeldje "chapeau", ontworpen door Rob Verhoeven, wat ik erg op prijs stelde.

50 jaar lid van Cantamus, voorheen het Christelijk gemengd koor. Een 7-tal dirigenten zijn daarbij de revue gepasseerd waarvan Una de achtste is. Ik mocht jaren meewerken aan het wel en wee van Cantamus. Er waren tijden bij dat het koor bijna 100 leden telde. Iedereen zong zoals hij of zij geluid voortbracht.



Toch was dit een plezierige tijd. Vele herinneringen komen naar boven. Wat een avontuurlijke reis naar Hongarije, waar we eerst met vier bestuursleden naar toe gingen om alles te organiseren, naar dit land, waar veel armoede heerste maar wat een lieve mensen en wat hebben we daar genoten. Ook het koor uit Wales was een succes en de terugkeer van het koor naar Hoofddorp was ook geslaagd met het feest in de Lichtkring (wat een organisatie) en het concert in de Meerse. Veel herinneringen zijn gebleven. Heel verdrietige momenten zijn er geweest van ziekten, overlijden en leden die het koor moesten verlaten om verschillende redenen.

Reizen naar Rusland, Letland, Canada, Oostenrijk en Duitsland waren een succes. Daarnaast was ik 10 jaar lid van "Dutch Voices" o.l.v. L. van der Leeden met solisten als Marco Bakker, Margret Roest en vele anderen. Het repertoire bestond uit Duitse, Franse, Engelse en Italiaanse liederen, zonder boek, dus leren! Vele concerten over de wereld hebben we meegemaakt en veel mensen ontmoet in gastgezinnen waar we hartelijk welkom waren. Bij een

concert in Pella (Canada) ontmoette ik, onverwachts, mijn zus en zwager die 700 km hadden gereisd om dit concert mee te maken. Een onvergetelijk moment. Intussen zes concerten in het concertgebouw met bekende solisten meegemaakt o.l.v. Nan van Groeningen en ETTY van der Mey. Niet te vergeten de fijne reis die ik met Sonja naar Italië maakte met een orkest en twee prachtige solisten. Opera melodieën mochten we ten gehore brengen.

Dit waren herinneringen die ik mocht meemaken met het zingen in die 50 jaar. Mijn schoonvader zou zeggen "ter ere van Hem." Zo hoop ik nog een poosje mee te kunnen en mogen zingen o.l.v. onze Una.

Lieve mensen, ik wens jullie allen een fijne vakantie toe.

Groetjes, *Reiny*.

Herinnering

Ieder jaar konden we als je lid was van een mandoline-orkest, deelnemen aan een seminar geleid door Bennie Ludeman (vaste begeleider van Toon Hermans). Het leuke was, dat er mensen uit het hele land kwamen.

Met een aantal leden uit mijn orkest namen we de trein naar Brabant, waar we logeerden in een mooi oud klooster dichtbij een prachtig bos. Omdat er bijna geen religieuzen meer zijn, werd het klooster op deze manier weer gebruikt. We sliepen in hele kleine kamertjes (celletjes).

Wat was het fijn om een week alleen met muziek bezig te zijn. De ochtend werd gebruikt om de fijne kneepjes van je instrument te leren en de middag werd besteed aan het instuderen van een aantal muziekstukken die we dan de laatste avond ten gehore brachten voor familie en vrienden.

Wat gaat de tijd snel als je bezig bent met iets heel fijns. Het enige wat je hoorde bij het afscheid was: "Tot volgend jaar!"

Lien de Reus

Requiem Gabriël Fauré

vertaling: website van kamerkoor Vocoza

Introïtus en Kyrie (koor)

Requiem eternam dona eis, Geef hen de eeuwige rust, Heer, en
Domine: et lux perpetua luceat eis. het eeuwige licht verlichte hen.

Te decet hymnus, Deus, in Sion:et U, God, komt een loflied in Sion toe,
tibi reddetur votum in Jerusalem. en U zal een gelofte afgelegd worden
in Jeruzalem.

Exaudi orationem meam, Verhoor mijn gebed,
ad te omnis caro veniet. tot U kome alle vlees.
Kyrie eleison. Heer, ontferm U over ons.
Christe eleison. Christus, ontferm U over ons.
Kyrie eleison. Heer, ontferm U over ons.

Offertorium (koor)

O Domine Jesu Christe, Rex Heer Jezus Christus, Koning der
gloriae, heerlijkheid,
libera animas defunctorum de bevrijd de zielen van alle gelovige
poenis inferni, overledenen van de straffen van de
et de profundo lacu: hel en van de diepe afgrond.
O Domine Jesu Christe, Rex Heer Jezus Christus, Koning der
gloriae, heerlijkheid,
libera animas defunctorum de ore bevrijd hen uit de muil van de leeuw,
leonis, opdat de onderwereld hen niet
ne absorbeat tartarus: verslinde:
O Domine Jesu Christe, Rex Heer Jezus Christus, Koning der
gloriae, heerlijkheid,
ne cadant in obscurum. en zij niet in de duisternis vallen.

(bariton solo)

Hostias et preces tibi Domine Offeranden en gebeden van lof
laudis offerimus: brengen wij U, Heer.
tu suscipe pro animabus illis, Neem ze aan voor de zielen van hen
quarum hodie memoriam facimus. die wij vandaag gedenken.

Fac eas, Domine, de morte
transire ad vitam.
Quam olim Abrahae promisisti,
et semini eius.

(koor)

O Domine Jesu Christe, Rex
gloriae,
libera animas defunctorum de
poenis inferni,
et de profundo lacu: ne cadant in
obscurum.
Amen

Laat hen, Heer, van de dood
overgaan naar het leven.
Zoals Gij voorheen aan Abraham
beloofd hebt
en aan zijn nageslacht.

Heer Jezus Christus, Koning der
heerlijkheid,
bevrijd de zielen van alle gelovige
overledenen van de straffen van de
hel en van de diepe afgrond; en laat
hen niet in de duisternis vallen.
Amen

Sanctus (koor)

Sanctus Dominus Deus Sabaoth,
Pleni sunt coeli et terra, gloria tua.
Hosanna in excelsis.

Heilig de Heer, de God der hemelse
heerscharen.
Vol zijn hemel en aarde van uw
heerlijkheid. Hosanna in de hoge.

Pie Jesu (sopraan solo)

Pie Jesu Domine,
dona eis requiem sempiternam.

O lieve Heer Jezus,
geef hen eeuwige rust.

Agnus Dei (koor)

Agnus Dei, qui tollis peccata
mundi,
dona eis requiem sempiternam.

Lam Gods, dat de zonden van de
wereld wegneemt,
geef hen eeuwige rust.

Communio (koor)

Lux aeterna luceat eis, Domine:
Cum sanctis tuis in aeternum,
quia pius es.
Requiem eternam dona eis
Domine:et lux perpetua luceat eis.

Het eeuwige licht verlichte hen, Heer:
Met Uw heiligen in de eeuwigheid,
omdat Gij vroom zijt.
Geef hen de eeuwige rust, Heer,
en het eeuwige licht verlichte hen.

(bariton solo)

Libera me, Domine, de morte
aeterna, in die illa tremenda:
Quando caeli movendi sunt et
terra:dum veneris judicare
saeculum per ignem.

Bevrijd mij, Heer, van de eeuwige
dood op die verschrikkelijke dag,
wanneer de hemelen moeten
wankelen en de aarde,
wanneer U de wereld zult komen
oordelen met vuur.

(koor)

Tremens factus sum ego et timeo,
dum discussio venerit, atque
ventura ira.

Dies illa, dies irae, calamitatis et
miseriae,

dies magna et amara valde.

Requiem aeternam dona eis
Domine,

et lux perpetua luceat eis.

Libera me, Domine, de morte
aeterna, in die illa tremenda:
Quando caeli movendi sunt et
terra:dum veneris judicare
saeculum per ignem.

Bang ben ik geworden en ik vrees,
wanneer de beoordeling zal komen
en de toorn nabij is.

Die dag, dag van toorn, van
rampspoed en ellende,
grote en zeer bittere dag.

Geef hen eeuwige rust, Heer,
en het eeuwige licht verlichte hen.

Bevrijd mij, Heer, van de eeuwige
dood op die verschrikkelijke dag,
wanneer de hemelen moeten
wankelen en de aarde,
wanneer U de wereld zult komen
oordelen met vuur.

Libera me (bariton solo)

Libera me, Domine de morte
aeterna.

Bevrijd mij, Heer, van de eeuwige
dood.

In paradisum (koor)

In paradisum deducant (te) angeli:
in tuo adventu suscipiant te
martyres,
et perducant te in civitatem
sanctam Jerusalem.

Mogen de engelen u bij Uw komst
het paradijs binnenleiden,
en de martelaren u gunstig
ontvangen, en u brengen naar de
heilige stad Jeruzalem.

Chorus angelorum te suscipiat,
et cum Lazaro quondam paupere
aeternam habeas requiem.

Moge het engelenkoor u opnemen,
en moge u, evenals Lazarus, ooit zo
arm, eeuwige rust hebben.

KOFFIEROOSTER CANTAMUS

11 juli Einde zangseizoen met een drankje en een hapje na het repeteren!	18 juli t/m 22 augustus VAKANTIE	29 augustus Start nieuw seizoen I. Poelsma W. Huizing
5 sept R. Stellingwerf M. de Baat	12 sept T. Wagenaar R. de Koker	19 sept A. Ooms G. Vervloed
26 sept G. Yamin M. Massaro	3 okt N. van Essen H. Penninga	10 okt A. van Veen M. Kromhout
17 okt M. de Baat W. Huizing	24 okt I Poelsma T. Wagenaar	31 okt R. de Koker G. Vervloed

Fijn dat Marga de Baat ons komt versterken en dat Geja de diensten van Cora al had overgenomen. Met dank aan jullie allemaal die mee helpen met schenken.

Denken jullie eraan om als het nodig is zelf een vervanger te zoeken en anders het mij even te laten weten. Ook voor een traktatie kun je mij bellen om zo een dubbele traktatie te voorkomen. Niemand is natuurlijk verplicht te trakteren.

Bedankt voor jullie medewerking!

Agatha



Het bestuur van Cantamus:



♪ **Voorzitter:**
Annelies Vaessen
tel. (023) 5612982



♪ **Tweede voorzitter:**
Lidy van der Lichte
tel. (023) 5653824



♪ **Secretaris:**
Anneke Harlaar
tel. (023) 5625584



♪ **Penningmeester:**
Carla Kwant
tel. (023) 5575237



♪ **Muziekcommissaris:**
Willemia van Brussel
Tel (023) 5622122



♪ **Bestuurslid en webmaster:**

Rob Veltkamp
tel. (023) 5313895



♪ **Bestuurslid en koormeester:**

Jan Wesdorp
tel. (0252) 624942



♪ **Dirigent:** Una Cintiņa

➤ **Afmeldingen doorgeven aan:**

Sopranen: Riek Pieters, tel. 06-15186116

Ria Schering, tel. 06-30130100

Alten: Ella Koole, tel. (023) 5634953 of 06-46967332

Sonja van Zanten, tel. (023) 5640837 of 06-23498761

Bassen en tenoren: Joop Allijn, tel. (023) 5616996

Cees Boon, tel. (023) 5655112

➤ **Muziekcommissie:**

Willemia van Brussel, Lydia Veltkamp,

Hanny Penninga, Joop Allijn, Cees Boon

➤ **Repertoirecommissie:**

Una Cintiņa, Willemia van Brussel, Lydia Veltkamp,

Tiny Ignacio, Ella Koole, Marina Clausing

- **Advertenties:**
Agatha Ooms, tel. (023) 5551319
- **Bank:**
Rabobank Hoofddorp
IBAN nummer: NL 80 RABO 0324 5181 29
[\(voor indienen declaraties zie penningmeester\)](#)
- **DoReMi:**
Redactie: Lidy van der Lichte
Redactieadres: IJweg 1107A, 2133 MH Hoofddorp
✉ doremi@cantamus.nl
- **Kleding:**
Anneke Harlaar, tel. (023) 5625584
- **Koffie, trakteren, enz.**
Vindt u het gezellig om eens te trakteren? Doen.....!!!
Maar bel eerst even onze koffie-coördinator, misschien kwam er nog iemand op het idee.
- **Koffie-coördinator:** Agatha Ooms, tel. (023) 5551319
✉ hooge.werf@kpnmail.nl
- **Koffie- en theebonnen:**
Elke eerste donderdag van de maand bij Ria de Koker.
- **Website** www.cantamus.nl

Contributie per 1 juli 2019

<i>contributie per</i>	<i>maand</i>	<i>kwartaal</i>	<i>½ jaar</i>	<i>jaar</i>
<i>per persoon</i>	16,00	48,00	93,50	182,50
<i>per echtpaar</i>	29,00	87,00	170,00	331,00