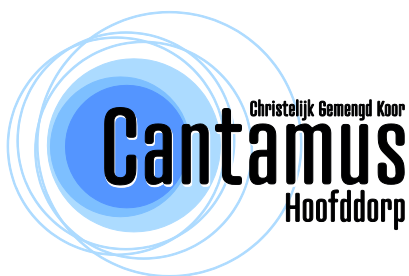


# DOReMi

Mededelingenblad van het  
**Christelijk Gemengd Koor**  
**"CANTAMUS"**

**jaargang 41 mei 2020**



Redactie: **Lidy van der Lichte**

[doremi@cantamus.nl](mailto:doremi@cantamus.nl)

*In dit nummer o.a.:*

- Van de voorzitter
- De hobby van Rob
- Maar de lente wist het niet
- Quiz en zoekplaatje
- ... en nog veel meer

# Regenboog

Een aquarel, ontstaan in licht  
een feest van kleur en meer dan dat:  
hij overspant je levenspad  
geeft elk gevoel apart gezicht.

Rood is de kleur van elke dag  
dat je beseft geliefd te zijn.  
Oranje staat voor feest en gein,  
want leven gaat niet zonder lach.

Geel: dadendrang en levenslust  
waarna het groen je weer ontspant.  
Blauw is de kleur van het verstand  
dat helder inzicht geeft en rust.

Indigo, donker als de nacht.  
heeft vaak de dagen diep gekleurd  
wanneer je om geliefden treurt  
of onheil, dat het lot je bracht.

Maar als het leven verdergaat,  
komt ook het violet in zicht.  
Het toont meer warmte en meer licht,  
daar het uit rood en blauw bestaat.

En kijk je af en toe omhoog,  
dan zie je heel die kleurenband  
die tijd en afstand nauw ompant:  
het spectrum van de regenboog.

*Jacqueline Roelofs - van der Linden*



## Van de redactie

Beste koorleden,

Dit is de tweede digitale DoReMi. Op de eerste uitgave hebben we louter positieve reacties ontvangen. Fijn, nu kunnen we op deze voet verdergaan! Vanuit het bestuur is daarom zelfs besloten om vanaf 2021 de DoReMi alleen nog maar op deze manier te versturen. Dat scheelt heel veel bomen, drukkosten, gesjouw naar adverteerders, vouwen en nieten, uitdelen bij de deur en... u heeft hem nu altijd in kleur!

Dat u deze DoReMi juist vandaag ontvangt, heeft een reden. Het is vandaag 3 mei, de dag dat wij ons herdenkingsconcert in de Bavo Kathedraal zouden hebben. Nu helaas geen concert maar wel alle tijd om de DoReMi te lezen om zo toch met elkaar verbonden te zijn!

Op mijn oproep om te helpen ons blad te vullen, kreeg ik een paar reacties. Een vergeten hobby weer opgepakt? Rob reageerde, en hoe! Hij vult maar liefst vier pagina's. Ook dat is het voordeel van een digitale DoReMi... we kijken niet op een pagina meer of minder. Blijft u dus vooral insturen, ik heb graag wat op de plank liggen 😊

De kerstmuziek (o.a. Bethlehem van Maunder) is inmiddels besteld door Willemia. Zij licht dat elders in dit blad toe. Zodra de muziek binnen is, krijgt u die thuisbezorgd. Anneke heeft een mooie verdeling op postcode gemaakt: alle bestuursleden nemen een portie voor hun rekening. De leden die niet op redelijke fietsafstand wonen, krijgen het pakketje per post toegestuurd.

Bij onze laatste vergadering, die voor het eerst via internet verliep, hebben we een rondje "lief en leed" gedaan. Er was ons van niemand bekend dat die kampt met corona verschijnselen. Wij hopen van harte dat al onze koorleden gezond blijven!

Hartelijke groet,

*Lidy*



## Van de voorzitter

Lieve koorleden,

Missen jullie het koor ook zo ontzettend? Het is zo leeg op donderdagavond. Het is jammer dat we elkaar niet kunnen zien en spreken, nu realiseer je je hoe belangrijk onderling contact is.

Wat ik ook mis zijn de melodieën in mijn hoofd; als ik van de repetitie naar huis fietste (en nog vele dagen erna) dwaalde er altijd muziek in mijn hoofd. De stukken die we aan het repeteren waren, galmden dan ook vaak in ons huis (soms te vaak voor Giel 😊).

We hopen natuurlijk met z'n allen dat er binnenkort weer iets meer mag en dat we op een of andere manier weer kunnen repeteren. Ideeën zijn er al, nu nog zien of ze uitvoerbaar zijn.

Het eerste wat we zouden kunnen doen is via de computer contact maken met elkaar via Microsoft Teams. Una doet dit al met haar koor in Alkmaar. Dat betekent dan dat we Una zien en horen, zij repeteert met elke stemgroep apart. Ieder koorlid zingt na. De microfoon van de koorleden moet wel worden uitgezet anders wordt het een kakofonie aan geluiden die niet synchroon lopen. Carla is bezig om dit te organiseren. Binnenkort krijgen jullie meer informatie van haar.

We realiseren ons dat dit geen geweldig goede manier van repeteren is maar we kunnen zo wel beginnen met het kerstrepertoire. Het kerstconcert staat in principe gepland op 12 december. We zijn natuurlijk afhankelijk van de toestemming van de overheid.



Als we weer toestemming van de regering krijgen om met meerdere mensen bij elkaar te komen, kunnen we het volgende gaan doen: we repeteren in gedeeltes zodat we ver genoeg uit elkaar zitten in het Brandpunt. Bijvoorbeeld per stem apart gedurende een halve repetitie per avond. Dit betekent wel dat we niet als volledig koor samen kunnen oefenen maar we krijgen wel veel aandacht van Una voor onze eigen partij.....

Ik hoop dat jullie gezond blijven en ondanks alles toch de mooie dingen in het leven zien!

En zoals Vera Lynn al zong :

*We'll meet again Don't know where, don't know when  
But I know we'll meet again some sunny day  
Keep smiling through Just like you always do  
'Till the blue skies drive the dark clouds far away.*

Een hartelijke groet,

*Annelies*

*Dit schreef Annelies aan de bestuursleden na afloop van de eerste online vergadering via Microsoft Teams:*

*Wat was het mooi om vanavond contact met jullie te hebben!*

*Zeker, het was ook raar; de interactie is toch anders zo digitaal. Als je bij elkaar zit, zie je elkaars reacties en kan je daar makkelijker op reageren. Maar ja, digitaal is beter dan niets, we zullen er even aan moeten wennen. Volgende keer voelt het vast al beter.*

*Al met al was het toch een nuttig overleg. Wie weet, zien we elkaar over een paar weken weer in het echt, of voor een bestuursvergadering (met een glaasje wijn) of misschien wel een repetitie!*

*(redactie)*



# Liefde in tijden van cholera

*geschreven door Gabriel García Márquez*

De titel zou je kunnen veranderen in Liefde in tijden van Corona.

Marquez tekende hierin een sfeer van verziekende hitte, onbegrip, haat, politiek en... liefde. Want hoe een wereld ook gedompeld wordt in ellende, altijd is er liefde. Dat zien en merken we in deze tijd toch ook. Onvoorstelbaar waar mensen toe in staat zijn.

Medisch personeel dat, met gevaar voor zichzelf, probeert mensen in leven te houden. Op de intensive care, op de afdelingen. Zij zijn onvermoeibaar en proberen tussen al die ellende positief te blijven.



De werkers in de bedrijven die hun omzet tot nul zien dalen en strohalmen grijpen om door te kunnen. Ook de mensen die op de achtergrond werken, de vakkenvullers, vrachtwagenchauffeurs, zij die zorgen voor ouderen, kanjers zijn het, allemaal.

Zeuren wij over: Zijn de ontsmettingsmiddelen wel op tijd besteld, de I.C. bedden, de mondkapjes en de beademingsapparatuur? Nee geen verwijten achteraf, dat helpt allemaal niet. Het was voor drie generaties de eerste keer dat zoiets geheel onverwacht gebeurde. En... realiteit.

We hebben hier zoveel meer dan mensen in landen waar men boven op elkaar moet leven. Iedere week weer wordt het huisvuil opgehaald, iedere dag kunnen we gedoseerd boodschappen doen. Hebben alles om ons heen om te kunnen leven zonder iets te missen.

Leve de middelen die ons in staat stellen elkaar toch te zien op een scherm. We hebben de media die ons op de hoogte houdt. De regering die achter ons staat. Aan alles wordt gedacht.

Overall worden dingen bedacht en ondernomen die ten goede moeten komen. Bijvoorbeeld zoals onze Jeannette en Marina spontaan corsages gingen maken... het zouden nu zo maar mondkapjes geworden kunnen zijn. Mensen die kaartjes of bloemen sturen.

Die initiatieven bedoel ik.

De risicogroep, de ouderen boven de 70? Ja, zij werken mee door zich rustig te houden, directe contacten te vermijden met de kinderen en kleinkinderen, vrienden en burens. Positief te blijven en te hopen op betere tijden.

En die komen weer. Het helpt als we kunnen uitkijken naar bijeenkomsten waar we elkaar weer zien en naar de donderdagavonden om met elkaar te zingen.

Werkelijk, dat wordt emotioneel.

Liefde in tijden na corona.

*Anneke*



*Wens van fam. Ignacio*

## Lockdown in Hoofddorp: Van Stamplein



Foto's: Rick van der Lichte



## Lief kasboek,

Hoe is het leven in corona-tijd? Voor een penningmeester verandert er eigenlijk niet zo veel – voor de mens achter de penningmeester wel.

Als penningmeester ga je door met het betalen van rekeningen, het verwerken van bankafschriften etc. Dat gebeurt ook nu gewoon, alsof er niets aan de hand is.

Voor ons concert op 3 mei hadden we – natuurlijk – een verzekering afgesloten. Met het idee “je weet maar nooit wat er kan gebeuren”. Nou ja, corona gebeurde dus. En dus – helaas helaas – geen concert. Toch maar contact opgenomen met de verzekeringsmaatschappij. Of het mogelijk is om de verzekering over te hevelen naar een andere datum. Nou dat kon, maar dan moest dat wel binnen een half jaar ofwel voor 3 november. Maar weer even een mailtje gestuurd, dat dat niet haalbaar is en dat we kijken naar een mogelijkheid volgend jaar. Ik ging er dus maar van uit dat we het geld voor de verzekering dus kwijt zijn. Maar nee. Het duurde even, maar deze week kwam het bericht dat we het geld terugkrijgen. Een aangename verrassing, waar ik eigenlijk niet op had gerekend. Hulde voor AON verzekeringen! Volgens hun polisvoorwaarden hadden ze dit namelijk niet hoeven doen.

En ja, dan het digitaal repeteren en vergaderen. Daarvoor zijn er verschillende programma's op de markt. Una gebruikt met haar koor in Alkmaar Teams. En dat hebben we afgelopen week ook gebruikt voor onze bestuursvergadering. Even wennen en het haalt het natuurlijk niet bij echt met elkaar om de tafel zitten. Maar als noodoplossing is het wel handig. Ik ben nu aan het uitzoeken hoe we dat kunnen gaan gebruiken als alternatief voor de repetities. Dat vraagt even wat uitzoekwerk en de komende week ga ik daarover contact met de leden opnemen. Iedereen hoort hier dus nog van.

En de mens achter de penningmeester? Nou die verveelt zich een beetje. Elke dag quilten is op termijn toch ook niet echt leuk. Maar ja, het is nu even niet anders. Hopelijk mogen we snel weer wat meer vrij rondlopen en bij elkaar komen. Daar kijk ik dan maar naar uit.

Blijf gezond en tot de volgende keer!! *Carla*

## Van de muziekcommissaris

Beste Canta-mussen,

Om te zorgen, dat iedereen lekker aan de zingslag kan blijven, wordt er binnenkort bladmuziek voor ons aanstaande kerstconcert bij jullie thuisbezorgd.

Deze bestaat uit:

Nr. 645          Verbum Caro – R. Dubra  
legale kopie ter vervanging van de huidige

Nr. 691          Herders hij is geboren  
velen zullen deze nog wel in een oude map hebben, maar een vers exemplaar is wel zo prettig

Nr. 031          Bethlehem – J.H. Maunder

Het stuk “The candles glow” is vorig jaar april uitgedeeld en het lied “Kom tot ons” staat in het liedboek (nr. 122).

Wens jullie allemaal veel zangplezier en hoop van harte dat we elkaar gauw weer in goede gezondheid treffen.

Tot dan: wees voorzichtig en houd afstand,

*Willemia van Brussel*



## Een oude hobby weer opgepakt

In deze rustige tijd van binnen zitten heb ik weer een oude hobby opgepakt. Jarenlang heb ik aan modelbouw gedaan en wel scheepsmodelbouw. Op het ogenblik heb ik een verzameling opgebouwd van zo'n 28 schepen. Meeste daarvan zijn modellen van bestaande schepen. Een aantal daarvan zijn varend gemaakt en kan ik radiografisch besturen.

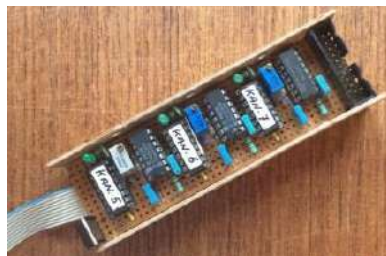


Links een aantal van mijn modellen tijdens een hobbybeurs.

Het gaat bij mij niet alleen om het bouwen maar ook om de achtergrond van een schip te achterhalen. Dit maakt dat zo'n schip gaat leven. Allemaal hebben ze een ander verhaal. Op de voorgrond het

MS Mercantic. Deze Deense kustvaarder uit 1962 heeft dienst gedaan tot 1998. Wat er daarna mee is gebeurd is niet bekend.

Voor de besturing is er de benodigde elektronica nodig. Deze is natuurlijk te koop maar dat is niet leuk en doet niet altijd wat ik wil, zelf ontwerpen en bouwen is veel leuker en goedkoper.





Hiernaast de Calypso van Jacques Cousteau.

Deze diepzeeduiker heeft een oude mijnenveger uit 1943 omgebouwd tot een drijvend oceanografisch laboratorium en daar vele reizen mee gemaakt. Het model is gebouwd in schaal 1:50 en is 95 cm lang.

Dit varend model heeft vele functies zoals:

- Vooruit / achteruit d.m.v. twee motoren
- Links / rechts
- Volledige verlichting (31 lampjes)
- Draaiend radar
- Draaiend helikopterrotor
- Scheepshoorn

Een duikbootje welke te water kan worden gelaten. Al deze functies kan ik d.m.v. een zender aansturen.

Dit is ook het grootste schip uit mijn verzameling. Groter ga ik niet daar ze dan niet in de auto passen. Meeste modellen zijn volledig houtbouw. Enkele hebben kunststof romp.

Het kleinste model is de Renown. Dit is een scheepje uit de Eerste Wereldoorlog en werd gebruikt om officieren vanaf een slagschip aan wal te brengen.

Dit scheepje van 30 cm is ook varend gemaakt.



Mijn collectie bestaat o.a. uit sleepboten, vissersboten, brandblussers, kustvaarder en vele anderen.



Twee van mijn schepen te water gelaten:

links de S.C.T. KNUD een stoomsleper gebouwd in 1931 en werd gebruikt in de haven van Odense (Denemarken). Waar het schip zich nu bevindt is niet helemaal duidelijk.

Rechts de Nordkap. Dit is het voorbeeld van een trawler waarvan er velen zijn gebouwd in Groot Brittannië.

Op het ogenblik staat het bouwen een beetje stil. Het is n.l. een zeer dure hobby geworden. Ook is het steeds moeilijker geworden om ergens te mogen varen. Dit wordt steeds moeilijker gemaakt en mag vaak alleen nog gebeuren in speciaal aangelegde vijvers zoals bij ons in Spaarnwoude. Ook het onderhoud vergt veel tijd. Stof is een grote vijand en zo'n twee keer per jaar worden alle scheepjes onderhanden genomen en eventuele beschadigingen weggewerkt.



Nog een laatste foto van een speedboot uit de jaren 50. Deze werden gebouwd door het Amerikaanse bedrijf Chris-Craft. Deze mahoniehouten scheepjes, waarvan er slechts 55 zijn gebouwd, worden nu aangeboden voor zo'n € 75.000.-



Op de vorige pagina het model en hiernaast het origineel.

Dit is weer eens een ander verhaal dan u van mij gewend bent. Misschien volgende keer nog eentje van een andere oude hobby waar ik nu ook mee bezig ben.

*Rob Veltkamp*

## **Marina en de lockdown**

Tja, daar zitten we dan in een “intelligente lockdown”, om die onzichtbare vijand te bestrijden.

Geen bezoek van (klein)kinderen, vrienden, geen sportclub, cursus en ook geen koorrepetities en concerten! Normaal zouden we vandaag, 18 april, de extra repetitie hebben met Cantate Domino, heel jammer allemaal. Vorig jaar november hebben Jeannette en ik het Requiem van Fauré gezongen in een eendaagse scratch van Sing Along Events in de Dominicuskerk in Amsterdam. We waren daar met ruim 300 zangers, een orkest van ca. 30 musici en twee solisten, het was geweldig met zo'n groot koor, kippenvel! Nu hebben we ons opgegeven voor een zangweekend in Brabant eind augustus: het Magnificat en Gloria van Vivaldi. De kans dat dat door kan gaan is klein, anders wordt het verplaatst naar januari 2021.

Ik hoop dat wij van Cantamus elkaar voor de zomerstop nog kunnen zien, allemaal lieve groeten en blijf gezond!

*Marina*

## **BLOEMENQUIZ** (oplossing op pagina 23)

1. De beker van de eerste Oudtestamentische Hogepriester.
2. Deze bloem herinnert aan loon van verraad.
3. Lid van de koninklijke familie.
4. Denk vooral aan mij.
5. De plant herinnert aan de wet van Mozes.
6. Bloem, doorlopend in prinselijk knoopsgat.
7. Vulling voor het bed van een heilige vrouw.
8. Bloem met zuivelproduct.
9. Een goddelijke bloem, doch scherp.
10. Een roos met een ferme tik.
11. Een voorjaarsbloem op wintergrond.
12. Een buitengewoon werkzaam meisje.
13. Niet voor de regen, wel in de vensterbank.
14. Vader is een heel eind weg.
15. Lichaamsdeel van een dier.
16. Een bloem welke doet denken aan de Wijzen uit het Oosten.
17. Een plant, gepeld en wel, afkomstig uit de viswinkel.
18. Deze struik is een kledingstuk van mijzelf.
19. Schoeisel van een Griekse liefdesgod.
20. Bloem, gelijk aan de mond van een groot dier.



## Maar de lente wist het niet....

Het was begin 2020...

De mensen hadden een lange donkere winter achter de rug,  
Februari was een hele onrustige maand geweest met veel stormen en veel regen  
De natuur was onrustig, alsof ze de mensen iets wilde vertellen, alsof ze de mensen ergens voor wilde waarschuwen... En toen werd het maart...

Het was maart 2020...

De straten waren leeg, de meeste winkels waren gesloten, de meeste auto's stonden langs de kant van de weg, de mensen kwamen bijna niet meer buiten en dat over de hele wereld, landen gingen op slot, de mensen konden niet geloven dat dit gebeurde, het was zo surrealistisch... Iedereen wist wat er aan de hand was



Maar de lente wist het niet

En de bloemen bleven bloeien

En de zon scheen... De eerste mooie lentedag sinds lange tijd brak aan

En de zwaluwen kwamen terug

En de lucht werd roze en blauw

Het werd later donker en 's ochtends kwam het licht vroeg door de ramen

Het was maart 2020...

De jongeren studeerden online, vanuit huis

Kinderen speelden onvermijdelijk vooral in huis

Pubers verveelden zich, ouders wisten niet wat te doen

Mensen kwamen alleen even buiten om boodschappen te doen of om de hond uit te laten

Bijna alles was gesloten... Zelfs de kantoren, hotels, restaurants en bars

Het leger begon uitgangen en grenzen te bewaken

Mensen moesten vanuit huis gaan werken

Ondernemers kwamen in de problemen

De meeste kinderen konden niet meer naar school

Er was ineens niet genoeg ruimte voor iedereen in ziekenhuizen, operaties en onderzoeken werden uitgesteld...



Iedereen wist het  
Maar de lente wist het niet en  
het ontsproot  
Ze draaide onverstoort  
haar jaarlijkse programma af  
Ze schonk ons haar mooiste  
bloemen en haar heerlijkste  
geuren



Het was maart 2020...

Iedereen zat thuis in  
quarantaine om gezondheids-  
redenen of preventief

Sommige mensen mochten niet meer naar hun werk, anderen móesten  
Elkaar omhelzen, kussen of een hand geven was ineens een bedreiging  
Iedereen moest flinke afstand tot elkaar bewaren, dat was afschuwelijk  
In de supermarkt waren allerlei schappen leeg  
Allerlei leuke dingen gingen niet meer door, daar werd een streep door  
gezet en niemand wist wanneer dat weer kon  
Mensen werden beperkt in hun vrijheid terwijl er vrede was  
Over de hele wereld werden veel mensen ziek en het was besmettelijk...  
Er was isolatie, ziekte en paniek....Toen werd de angst pas echt!!

En de dagen zagen er allemaal hetzelfde uit... En de weken duurden  
ineens veel langer... En iedereen hoopte dat er niet nóg meer strenge  
maatregelen zouden volgen...

De mensen zaten vast in een film en hoopten dagelijks op dé held...  
De wereld was vertraagd terwijl het geen vakantie was, niemand had dit  
verwacht... Iedereen wist wat er gebeurde

Maar de lente wist het niet en de rozen bleven bloeien  
De magnolia stond in de knop  
De vogeltjes begonnen aan hun nestjes

En toen...

Het plezier van koken en samen eten werd herontdekt  
Iedereen gaf elkaar tips over leuke dingen die je met je kinderen kon doen  
Er was weer tijd om te schrijven en te lezen, mensen lieten hun fantasie de  
vrije loop en verveling ontsproot in creativiteit  
Sommigen leerden een nieuwe taal  
Sommigen ontdekten kunst  
Sommigen ontdekten dat ze niet écht leefden en vonden de weg naar  
zichzelf terug  
Anderen stopten met onwetend onderhandelen

Iedereen had van de één op de andere dag veel meer tijd voor het gezin  
Eentje sloot het kantoor en opende een herberg met slechts vier mensen  
Anderen verlieten hun vastgeroeste relatie om de liefde van hun leven te vinden

Anderen boden aan om voor kwetsbare mensen boodschappen te doen of te koken

Iedereen wist ineens wat een 'vitaal beroep' was, deze mensen werden helden, ze werden meer gewaardeerd dan ooit

Anderen gingen op afstand muziek met elkaar maken of zingen om op deze manier samen te zijn

Mensen kregen oog voor eenzaamheid en verzonnen dingen om er iets aan te doen

Mensen herstelden van hun stressvolle leven

Mensen die elkaar niet kenden begonnen spontaan een praatje met elkaar

Sommigen maakten vliegers van papier met hun telefoonnummer erop zodat eenzame mensen ze konden bellen

De overheid ging bedrijven en zelfstandigen helpen zodat ze niet failliet zouden gaan of mensen zouden moeten ontslaan

Gepensioneerde zorgpersoneel bood zichzelf aan om te helpen in de Zorg

Uit alle hoeken kwamen vrijwilligers, iedereen wilde iets doen

Om 20:00 uur 's avonds gingen mensen uit allerlei landen klappen voor alle artsen, verpleegkundigen en zorgpersoneel die keihard aan het werk waren om in de zorg alles draaiende te houden

Het was het jaar waarin men het belang erkende van gezondheid en verbinding, van saamhorigheid, van sociale contacten en misschien ook van zijn roeping, dit deed iets met het collectieve bewustzijn, dit deed iets met alle mensen...

En de economie ging bijna kopje onder, maar stopte niet, het vond zichzelf opnieuw uit. Het was het jaar waarin de wereld leek te stoppen, het jaar waarin we met elkaar in de geschiedenisboeken zouden komen...

Dat wisten we allemaal



En de lente wist het niet,  
En de bloemen bleven bloeien, en de bomen liepen uit  
En het werd steeds warmer  
En er waren veel meer vogels  
En toen kwam de dag van bevrijding...  
De mensen keken tv en de premier vertelde iedereen dat de noodsituatie  
voorbij was  
En dat het virus had verloren!  
Dat iedereen SAMEN had gewonnen!!!

En toen ging iedereen de straat op...  
Met tranen in de ogen...  
Zonder maskers en handschoenen...  
De buurman werd geknuffeld, alsof hij een broer was  
En de wereld was mooier en liefdevoller geworden  
En de mensen waren humaner geworden  
En ze hadden weer waarden en normen  
De harten van mensen waren weer open, en dat had positieve gevolgen  
Doordat alles stil had gestaan kon de aarde weer ademen, ook zij was  
genezen van wat de mensen háár veel eerder hadden aangedaan

En toen kwam de zomer....  
Omdat de lente het niet wist  
En hij was er nog steeds  
Ondanks alles  
Ondanks het virus  
Ondanks de angst  
Ondanks de dood

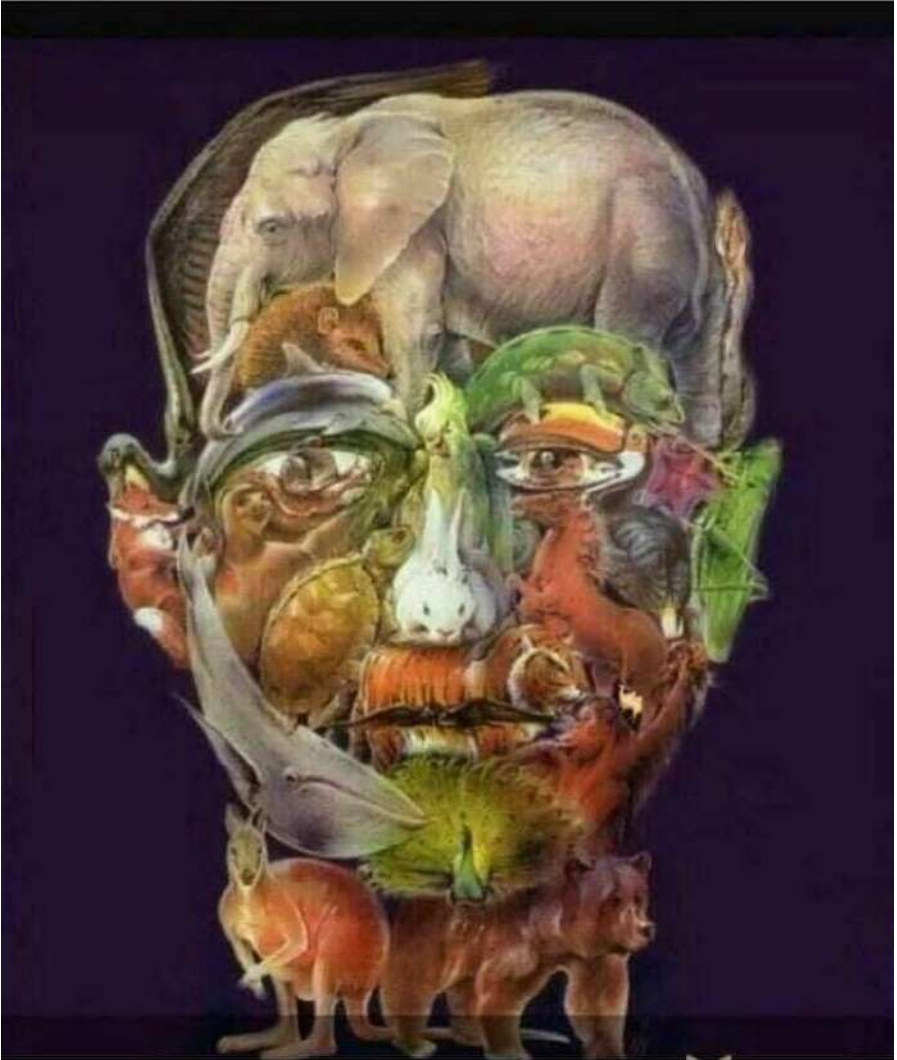
Omdat de lente het niet wist,  
leerde iedereen  
de kracht van het leven.....

"Geïnspireerd door mensen"



*Ingezonden door  
Patty van Nieuwmegen*

## Zoekplaatje



Kunt u in bovenstaande afbeelding ook een kameel ontdekken?

*Ingezonden door Ada van Veen*

Het bestuur van Cantamus:



♪ **Voorzitter:**  
Annelies Vaessen  
tel. (023) 5612982

---



♪ **Tweede voorzitter:**  
Lidy van der Lichte  
tel. (023) 5653824

---



♪ **Secretaris:**  
Anneke Harlaar  
tel. (023) 5625584

---



♪ **Penningmeester:**  
Carla Kwant  
tel. (023) 5575237

---



♪ **Muziekcommissaris:**  
Willemia van Brussel  
Tel (023) 5622122

---



♪ **Bestuurslid en webmaster:**  
Rob Veltkamp  
tel. (023) 5313895



♪ **Bestuurslid en koormeester:**  
Jan Wesdorp  
tel. (0252) 624942



♪ **Dirigent:** Una Cintiņa

---

## **Genieten van de psalmen, juist nu...**

Het Nederlands Kamerkoor streamt vanaf 1 mei elke dag één van de 150 psalmen. Afkomstig van het project '150 Psalms' als monumentale ode aan 1000 jaar koormuziek waarvan de première al in 2017 was tijdens het Festival Oude Muziek.

Er zijn naast het Nederlands Kamerkoor (als initiator) drie andere topkoren te horen: de Tallis Scholars, Det Norske Solistkor en the Choir of Trinity Wall Street. De thema's van de psalmen, zoals machteloosheid en lijden, maar ook leiderschap, vertrouwen en hoop, zijn juist nu relevanter dan ooit.

Met deze psalmen wordt een positieve boodschap gebracht om zo wereldwijd mensen met elkaar te kunnen verbinden. Om ze te bekijken en te beluisteren: [www.nederlandskamerkoor.nl](http://www.nederlandskamerkoor.nl)

Een prachtig initiatief in een moeilijke tijd!

*Gelezen in de digitale Nieuwbrief van de KCZB*

- **Muziekcommissie:**  
Willemia van Brussel, Lydia Veltkamp,  
Hanny Penninga, Joop Allijn, Cees Boon
  
- **Repertoirecommissie:**  
Una Cintiņa, Willemia van Brussel, Lydia Veltkamp,  
Ella Koole, Marina Clausing, Ton Massaro
  
- **Bank:** Rabobank Hoofddorp  
IBAN nummer: NL 80 RABO 0324 5181 29  
[\(voor indienen declaraties zie penningmeester\)](#)
  
- **DoReMi:**  
Redactie: Lidy van der Lichte  
Redactieadres: IJweg 1107A, 2133 MH Hoofddorp  
✉ [doremi@cantamus.nl](mailto:doremi@cantamus.nl)
  
- **Website** [www.cantamus.nl](http://www.cantamus.nl)

<b>Contributie per 1 juli 2019</b>				
<i>contributie per</i>	<b>maand</b>	<b>kwartaal</b>	<b>½ jaar</b>	<b>jaar</b>
<i>per persoon</i>	16,00	48,00	93,50	182,50
<i>per echtpaar</i>	29,00	87,00	170,00	331,00

- Antwoorden op de bloemenquiz:
1. Aaronskelk 2. Judaspenning 3. Margriet 4. Vergeet-mij-nietje
  5. Tien-geboden-plantje 6. Anjer 7. Onze-lieve-vrouw-bedstro
  8. Boterbloem 9. Christusdoorn 10. Klaproos 11. Sneeuwkllokje
  12. Vlijtig Liesje 13. Parapluplantje 14. Papaver 15. Kattenstaart of leeuwenbekje
  16. Ster van Bethlehem 17. Garnalenplant
  18. Jasmijn 19. Venusschoentje 20. Ooievaarsbek of leeuwenbek

Gelderblom  
Slagerij & Partyservice  
Polderplein 232  
2132 BG Hoofddorp  
Tel. 023-5640968  
[hoofddorp@slagerijgelderblom.nl](mailto:hoofddorp@slagerijgelderblom.nl)

**Gelderblom®**  
*Slagerij & Partyservice*

 *Juwelier*  
**de HAAS**

Marktplein 262 - 2132 CX Hoofddorp - tel. 023-5614076  
[www.juwelierdehaas.nl](http://www.juwelierdehaas.nl)



**Makelaarshuijs  
Eikelenboom**

Kruisweg 1023 2131 CR Hoofddorp tel: 023-5616094  
[www.hetmakelaarshuijs.nl](http://www.hetmakelaarshuijs.nl)



Stichting Het Zwaantje

Inbreng herbruikbare goederen zoals kleding,  
meubels, kleingoed, bruin- en witgoed, fietsen,  
boeken en LP's.

Wij hebben een grote sortering artikelen.  
Openingstijden voor verkoop en inbreng:  
ma. t/m vr. van 10.00 - 16.30 za. tot 16.00 uur  
woensdag gesloten

Bennebroekenweg 946, 2136 NH Zwaanshoek  
Tel. 06-55178440 of 023-5748622  
✉ [info@kringloopwinkelzwaantje.nl](mailto:info@kringloopwinkelzwaantje.nl)  
[www.kringloopwinkelzwaantje.nl](http://www.kringloopwinkelzwaantje.nl)

**wea**  
ACCOUNTANTS • ADVISEURS

De Fruittuinen 30  
2132 NZ HOOFDDORP  
Tel. 023 - 56 11 041

- betrokkenheid
- administraties
- accountancy
- fiscale oplossingen



**Dunweg**  
uitvaartzorg sinds 1911 stijlvol & betrokken

Achterweg 40  
2132 BX Hoofddorp  
023 - 563 35 44  
[info@dunweg.nl](mailto:info@dunweg.nl)

[www.dunweg.nl](http://www.dunweg.nl)

Ook nu vermelden wij  
onze adverteerders!

 **Stichting PCSOH**  
Professionele Christelijke Stichting Samenleving maatschappij

Bij ons kunt u terecht voor:

- Maaltijdservice
- Ontmoetingscentrum
- Dagbesteding
- Thuiszorg
- Wonen in beschutte omgeving
- Kleinschalig wonen

Meer informatie: [www.pcsoh.nl](http://www.pcsoh.nl)

Horizon  
Kruislaan 54, Hoofddorp  
023-5616000

Westerkim  
Zaaiersstraat 1, Nieuw-Vennep  
0252-623623

**wereldwinkel**

Eerlijke producten via  
eerlijke handel. Als je daar  
niet van gaat zingen...



**Wereldwinkel  
'Haarlemmermeer'  
Hoofddorp**  
de fairtrade cadeauwinkel!

Dik Tromplein 10  
2132 TX Hoofddorp  
tel: 023-5640705

Voor een mooi cadeau, bijzondere  
sieraden, creatieve handvaardigheid



Hoofdweg 730a - Hoofddorp  
telefoon 023 5616605  
Fax 023 5623451

[www.bakkergerard.nl](http://www.bakkergerard.nl)

UITVAARTZORG  
**De Meer**

STEUN EN VERTROUWEN

06 - 576 275 40

LIJF UITVAART IN VERTROUWDE HANDEN



Jacco van der Laarse Jaap van der Maarl  
[www.uitvaartzorgdemeer.nl](http://www.uitvaartzorgdemeer.nl) | [info@uitvaartzorgdemeer.nl](mailto:info@uitvaartzorgdemeer.nl)