

DoReMi

Mededelingenblad van het
Christelijk Gemengd Koor
"CANTAMUS"

jaargang 42 september 2021



Redactie: **Lidy van der Lichte**

doremi@cantamus.nl

In dit nummer o.a.:

- *Waar komen onze notennamen vandaan?*
- *Koormeester gezocht*
- *Het spiegelglas*
- *... en nog veel meer*



Makelaarshuijs Eikelenboom

Kruisweg 1023 2131 CR Hoofddorp tel: 023-5616094
www.hetmakelaarshuijs.nl



Stichting Het Zwaantje

Inbreng herbruikbare goederen zoals kleding, meubels, kleingoed, bruin- en witgoed, fietsen, boeken en LP's.

Wij hebben een grote sortering artikelen.
Openingstijden voor verkoop en inbreng:
ma. t/m vr. van 10.00 - 16.30 za. tot 16.00 uur
woensdag gesloten

Bennebroekerweg 946, 2136 NH Zwaanshoek
Tel. 06-55178440 of 023-5748622

✉ info@kringloopwinkeltzwaantje.nl
www.kringloopwinkeltzwaantje.nl

Juwelier de HAAS

Marktplein 262 - 2132 CX Hoofddorp - tel. 023-5614076
www.juwelierdehaas.nl



Dunweg

uitvaartzorg sinds 1911 *stijlvol & betrokken*

Achterweg 40
2132 BX Hoofddorp
023 - 563 35 44
info@dunweg.nl

www.dunweg.nl

Agenda

<u>Datum</u>	<u>Activiteit</u>
2 december	Sluitingsdatum kopij DoReMi
7 december	Generale repetitie kerstconcert Marktplinkerkerk
11 december	Kerstconcert Bethlehem – Marktplinkerkerk
18 december	Kerstconcert – Klooster Alverna
23 januari 2022	Dialogo in muziek – Marktplinkerkerk



Contributie per 1 januari 2021

<i>contributie per</i>	<i>maand</i>	<i>kwartaal</i>	<i>½ jaar</i>	<i>jaar</i>
per persoon	17,00	51,00	99,50	189,00
per echtpaar	31,00	93,00	179,00	349,00

Van de redactie

Beste koorleden,

En zo was de zomer (?) ineens voorbij en zijn we in de herfst beland. Aan de temperatuur is het nog niet direct te merken, maar de natuur laat steeds meer bruintinten zien. Afgelopen week brachten wij door in de mooie provincie Drenthe. Daar zagen wij nog zo'n teken van de herfst: paddenstoelen, in alle soorten en maten! Wandelend en fietsend valt er veel te ontdekken.

Na die heerlijke week terug in de realiteit van nu: mijn mailbox was aardig gevuld. Toen ik alle nieuwsbrieven gelezen en/of verwijderd had, bleven er berichten over van de trouwe schrijvers: onze bestuursleden. Zij zorgden er met elkaar voor dat de DoReMi weer gevuld is. Tijdens mijn afwezigheid sloot Ton een repetitieavond af met het gedicht "Spiegelglas". Op verzoek van een paar leden wordt dit nu geplaatst. Kunt u het nog eens gniffelend nalezen.

Om het vakantiegevoel nog even vast te houden, vindt u in dit nummer ook twee sudoku's.

En nu op weg naar Bethlehem! Ik wens u allen een goed nieuw zangseizoen toe.

Hartelijke groet,

Lidy



Van de voorzitter

Beste koorleden,

De kop is er weer af!

Het voelt fijn om samen weer aan de slag te gaan hoewel het elke keer weer een rare gewaarwording is om in de zomer kerst-repertoire te gaan zingen. Maar dat komt vast goed. Het wordt een mooi concert, met een geweldig koor natuurlijk en een sopraan, tenor en bariton. Ook een fluitiste komt erbij om de herdersfluit te laten horen. Het wordt een “beeldend” geheel; een kerstverhaal gezien (gehoord) vanuit verschillende perspectieven: de herders, de wijzen uit het oosten en de mensen zoals wij.

Komende repetitie vervalt de anderhalvemeter-maatregel. We zullen dan ook wat dichter bij elkaar mogen zitten. Mocht u zich hierbij niet helemaal op uw gemak voelen, geen probleem; schuif zelf wat met uw stoel totdat het goed voelt. Ruimte genoeg.

De beheerders van de JvG willen graag de voordeur afsluiten als we repeteren. Ze willen voorkomen dat iemand binnenkomt en de jassen doorzoekt in de hal. Mocht het gebeuren dat iemand van het koor niet op tijd binnen kan zijn, bel even aan of kom naar de repetitieruimte via de zijdeur of de achterdeur.

Annelies

Toekomstmuziek

Op verzoek van een van onze koorleden heeft de repertoire commissie besloten het stuk *Deutsche Messe* van Franz Schubert voor 2022 op ons programma te zetten. Deze *Messe*, geschreven in 1827, is geen officiële mis, maar een hymnecyclus, uitgegeven onder de naam: *Gesänge zur Feier des heiligen Opfers der Messe*. Gedeelten eruit kunnen wel tijdens een mis gezongen worden. Als concertstuk kunnen we het stuk uiteraard helemaal zingen; duur circa 30 min.

Te beluisteren via deze link <https://youtu.be/t5cFcFXXQnU> Eind dit jaar zal de bladmuziek besteld worden, zodat we er in het nieuwe jaar gauw mee aan de slag kunnen.

Willemia

Van het schrijvertje

Zo, weg mondkapjes, tenminste die van mij. Ik was vorige week in Duitsland, driekwart van de vakantie met dat ding voor gelopen. Hotel in, mondkapje tot in de kamer. Naar de eetzaal, mondkapje totdat je aan een tafel zit. Opstaan om eten te halen bij het buffet, mondkapje voor. Zitten, mondkapje af. Op de boot, mondkapje voor. Daar heb ik nou m'n buik van vol. Ik denk echt over een rituele verbranding van die dingen.

Hoewel ik alle bewijsmateriaal QR code van vaccinaties bij me had, is er echt helemaal nergens naar gevraagd. Alsof je een treinkaartje hebt gekocht en de conducteur niet langskomt. Ik was in Rügen. Een eiland boven Noord-Duitsland. Streng?

Oké geen gezeur. We gaan onvermoeid verder, op naar Bethlehem. De stoelen mogen wat dichter bij elkaar, maar niet minder dan 75 cm, het liefst 100. De meetlat erbij. Alweer 1/3 nader tot elkaar. Komt goed.

In de bestuursflits is vermeld dat, teneinde iemand te vinden die het koormeesterschap op zich wil nemen, in deze DoReMi een overzicht geplaatst wordt waar een koormeester aan moet denken. Bij dezen.

De Koormeester:

- Houdt toezicht op de plaatsing van de stoelen in de repetitieruimte. Overlegt met de dirigent waar nieuwe koorleden komen te zitten of staan
- zorgt voor een rustig en ordelijk verloop van de repetities en concerten.

Bij een concert:

- stelt zich ruim van tevoren op de hoogte van de situatie op de locatie waar het koor optreedt
- ziet erop toe dat er voor een optreden voldoende zitplaatsen gereserveerd worden. Dit aan de hand van de inschrijflijsten.

- regelt in overleg met de dirigent de opstelling van het koor en eventuele andere medewerkers.
- informeert of de aanvrager van enig optreden zorg draagt voor het klaarzetten van de stoelen of dat dit door het koor zelf gedaan moet worden.
- let op het rustige verloop van het opkomen- en afgaan van de koorleden.
- let er op dat de muziek die gezongen wordt netjes gerangschikt in de mappen zit, zodat er voor of tijdens een uitvoering niet gebladerd hoeft te worden of gezocht naar het te zingen muziekstuk.
- dat bij het opkomen de muziekmap in de linkerhand wordt gehouden met de rug naar boven en de voorkant naar buiten gericht.
- Ziet er op toe dat de leden als zij het podium verlaten de muziekmap netjes gesloten hebben.

Nou, dat is niet niks hoor. Maar echt, veel dingen doen we gewoon samen, dus wel leuk.

Verder heeft, als het goed is, de penningmeester Ton een geruststellend stukje gemaakt over de financiën. We kunnen ons dus met een gerustgesteld hart gaan concentreren op Bethlehem.

En als we daar dan staan, in de Marktplaatskerk, besef dan wel dat het een voorrecht is dat we weer mogen zingen in een volle kerk. Tel uw zegeningen.

Tot de volgende aflevering.

Anneke.



Het spiegelglas

Er leefde eens heel lang geleden
een boertje werkzaam en tevreden
Van weelde was hij niet gewend
een spiegel had hij nooit gekend .

Eens toen hij aan het spitten was
vond hij een stukje spiegelglas,
Hij nam 't in zijn vereelte hand
't zat onder 't vuil en onder 't zand.

Hij veegde 't aan zijn broekspijp af
en keek er in, en stond toen paf.
Mijn vader zei hij, sapperloot
die is al vele jaren dood ..

Mijn vader, och die goeie man
hij is het en hij kijkt me aan ..
Hoofdschuddend stak hij 't in z'n zak
bekeek het thuis op zijn gemak.

En hij begon te overleggen
wat zijn vrouw ervan zou zeggen,
Ze was wat bazig, zijn Katrien,
zou ze er om lachen misschien .

En omdat hij daar zo bang voor was
verborg hij 't onder zijn matras.
Maar telkens ging hij er weer heen
Mijn vader, zei hij dan tevreen ..

Dat wekte argwaan bij z'n vrouw
die het hare er van weten wou,
En zodra hij weer de deur uit was
toen zocht en vond zij 't spiegelglas .

Wat moet hij daarmee, peinsde zij
er moet iets niet in orde zijn .
Zo wantrouwde zij haar goede Hein
Ze keerde 't om en keek
en raakte toen geheel van streek.

Daar heb je 't nou, ik dacht het wel
er is een andere vrouw in 't spel.
Mijn man, hij heeft geen hart in 't lijf
hoe houdt hij van zo'n lelijk oud wijf!!!!!!

Waar onze notennamen vandaan komen

In The Sound of Music leert oppas Maria de kinderen van kapitein Von Trapp de notennamen aan met een vrolijk deuntje, maar wist je dat ze eigenlijk afgeleid zijn van een gregoriaanse hymne?

Op een dag was de benedictijnse monnik Paulus De Diaken nogal hees. En dat net wanneer hij in de Paaswake het jubellied Exsultet moest zingen! In de sacristie loopt hij zijn stem warm met een gregoriaanse hymne die hij ter plekke uitvindt.

*Ut queant laxis
resonare fibris
mira gestorum
famuli tuorum
solve polluti
labii reatum
Sancte Iohannes*

En dat betekent zoveel als:

*Opdat met helder stemgeluid
het volk Gods wonderdaden roemt
reinig, Johannes, hun gemoed,
gij bode van de Heer genoemd.*

Dom Paulus moet gedacht hebben dat Johannes De Doper hem kon redden van zijn heesheid. Was diens vader Zacharias niet met stomheid geslagen geweest toen hij geen geloof hechte aan de engel die de geboorte van zijn zoon aankondigde? De hymne belandde in het getijdengebed bij het hoogfeest van de heilige op 24 juni.

In de 11de eeuw merkt de schrandere monnik Guido van Arezzo op dat elk vers precies één noot hoger begint dan het vorige. Hij besluit die noten de namen te geven die overeenkomen met de eerste lettergreep van het bijbehorende woord.

De ut wordt later in een aantal landen vervangen door een do, afkorting van Dominus, Heer. In de 19de eeuw wordt het hexachord (zes tonen) uitgebreid tot een octaaf. De si komt erbij, afkorting van Sancte Iohannes, en de tweede do.

Onderstaande link naar een filmpje illustreert het mooi.

<https://youtu.be/9fMppPLocmo>

Op het internet gevonden door Rob.

Hoezo Nederlands moeilijk?

ANTILOOP = middel tegen diarree
BEDACHT = naast bed nummer zeven
ACHTERAF = min acht
CONTINENTEN = inenten op een delicate plaats van het lichaam
PAPIER = zwaarlijvige ler
MINISTER = heel kleine ster
KRAKELING = zoontje van een inbreker
PROFEET = professor aan tafel
KAARSRECHT = recht om kaarsen te vervaardigen
VERTROUWEN = In het buitenland trouwen
UURWERK = werk dat per uur betaald wordt
MINIMAAL = kleine maaltijd
PANAMA = vader laat moeder voorgaan
KIESKEURIG = tand in goede staat
MISLEIDER = priester
POLITICUS = zoen van een politieagent
EILEIDER = autoritaire kip
KOEPPON = nachtgewaad voor rund
OORDEEL = lel van oor
PALING = vader van chinees meisje
SUPER-DE-LUXE = onbetaalde benzine
UITDRUKKING = einde van constipatie
VERZUIPEN = drinken in het buitenland
THEOLOOG = Theo vertelde de waarheid niet
UITZONDERLIJK = begrafenisondernemer op reis

Aanpassing van de piano

Beste vrienden van Cantamus,

Ook in de vakantie wordt er door leden hard gewerkt. De piano moest op wieltjes en het zwarte blok waar Una op zat in het Brandpunt moest worden afgevoerd. Ik moet zeggen: het was een degelijk en loeizwaar stukje handwerk.

Bertus en Ton hebben de piano onder handen genomen en het resultaat is heel mooi. Het blok hebben Ton en Rob gesloopt en ondergetekende heeft het in de auto gelegd. Toen op naar Haarlem naar de stort, ons autootje was stiekem wel een beetje blij dat hij na onze verhuizing weer ff mocht. Met z'n tweetjes alles in de houtcontainer gegooid, fijn dat we samen waren want hij was goed zwaar om te tillen.

Weer een klus geklaard en nu op naar september.

Nog een fijne vakantie allemaal.

Groetjes, Lydia ♀



Sudoku

Vul de sudoku zo in dat alle rijtjes (horizontaal en verticaal) en alle 3x3 blokjes alle cijfers van 1 t/m 9 bevatten.

	9	1		7				
2		3					5	
			4		2	9		7
		2	8		6			9
9			1		4	6		
1		5	2		7			
	8					5		1
				1		7	6	

		2	7	8				3
					9	8		1
4					3		7	
9		5			8			
				7				
			5			4		8
	6		4					7
3		9	8					
8				3	1	6		

Als de bel luidt....

Toen corona alleen nog maar een kring om de zon of een Mexicaans biertje was, repeteerden we in het Brandpunt. We zaten knus dicht naast elkaar en in de pauze zochten we elkaar op om even bij te kletsen.

Vijftig mensen die met elkaar zorgden voor gepraat en gelach, kortom geroezemoes waar niemand bovenuit kon komen. Daarom hadden we DE BEL. Als die geluid werd, betekende dat “einde pauze” en zocht iedereen rap zijn plaats weer op.

Maar nu heeft corona ook een andere betekenis en repeteren we in de JvG. We mogen inmiddels weer wat dichter bij elkaar komen, er is weer gepraat en gelach in de pauze en.... er is ook DE BEL. Het eigenaardige is alleen, dat als die bel geluid wordt iedereen gewoon doorpraat! Ja, we hebben elkaar ook veel te vertellen zo na de vakantie. Maar onze repetitietijd is kostbaar. Zullen we daarom afspreken dat als de bel geluid wordt, we direct onze plaats weer opzoeken?

Zolang we geen koorleider hebben, wil Ton vast de rol van bellenluider op zich nemen, hij heeft al geoefend!

Lidy



Het bestuur van Cantamus:



♪ **Voorzitter:**
Annelies Vaessen
tel. (023) 5612982
voorzitter@cantamus.nl



♪ **Secretaris:**
Anneke Harlaar
tel. (023) 5625584
secretaris@cantamus.nl



♪ **Penningmeester:**
Ton Massaro
Redenburgsingel 50
2135 AB Hoofddorp
tel. (023) 5637047
penningmeester@cantamus.nl



♪ **Muziekcommissaris:**
Willemia van Brussel
Tel (023) 5622122
muziekcommissaris@cantamus.nl



♪ **Bestuurslid en webmaster:**
Rob Veltkamp
tel. (023) 5313895
webmaster@cantamus.nl



♪ **Dirigent:** Una Cintiņa

-
- **Afmeldingen doorgeven aan:**
 - Sopranen:** Riek Pieters, tel. 06-15186116
Ria Schering, tel. 06-30130100
 - Alten:** Ella Koole, tel. (023) 5634953 of 06-46967332

 - Bassen en tenoren:** Cees Boon, tel. (023) 5655112

 - **Muziekcommissie:**
Willemia van Brussel, Lydia Veltkamp, Cees Boon

 - **Repertoirecommissie:**
Una Cintiņa, Willemia van Brussel, Lydia Veltkamp,
Ella Koole, Marina Clausing, Ton Massaro

 - **Bank:**
Rabobank Hoofddorp
IBAN nummer: NL 80 RABO 0324 5181 29
[\(voor indienen declaraties zie penningmeester\)](#)

 - **DoReMi:**
Redactie: Lidy van der Lichte ✉ doremi@cantamus.nl

 - **Kleding:**
Anneke Harlaar, tel. (023) 5625584

 - **Website** www.cantamus.nl

wea 
ACCOUNTANTS • ADVISEURS

- betrokkenheid
- administraties
- accountancy
- fiscale oplossingen

De Fruittuinen 30
2132 NZ HOOFDDORP
Tel. 023 - 56 11 041

wereldwinkel

Eerlijke producten
via eerlijke handel.
In 2021 weer het
hoogste lied?



**Wereldwinkel Haarlemmermeer
de fairtrade cadeauwinkel!**

Dik Tromplein 10
2132 TX Hoofddorp
tel: 023-5640705

Voor een mooi cadeau,
bijzondere sieraden, creatieve
handvaardigheid, zingende vogels
en honing om de keel te smeren!



Hoofdweg 730a - Hoofddorp
telefoon 023 5616605
Fax 023 5623451

www.bakkergerard.nl

UITVAARTZORG
De Meer 

STEUN EN VERTROUWEN

06 - 576 275 40

UW UITVAART IN VERTROUWDE HANDEN



Jacco van der Laarse Jaap van der Maarl

www.uitvaartzorgdemeer.nl | info@uitvaartzorgdemeer.nl