

DoReMi

Mededelingenblad van het
Christelijk Gemengd Koor
"CANTAMUS"

jaargang 42 december 2021



Redactie: **Lidy van der Lichte**

doremi@cantamus.nl

In dit nummer o.a.:

- *Het schrijvertje vertelt*
- *De penningmeester is blij*
- *De kerstboom van Ria*
- *... en nog veel meer*



Agenda

<u>Datum</u>	<u>Activiteit</u>
11 december	Kerstconcert Bethlehem – Marktpleinkerkerk Geannuleerd
18 december	Kerstconcert Klooster Alverna Geannuleerd
21 december	Kerstontbijt in de JvG Aanvang 9.30 uur
23 januari 2022	Dialogo in muziek – Marktpleinkerkerk Onder voorbehoud coronaregels
28 januari 2022	Sluitingsdatum kopij DoReMi



Contributie per 1 januari 2021

<i>contributie per</i>	<i>maand</i>	<i>kwartaal</i>	<i>½ jaar</i>	<i>jaar</i>
per persoon	17,00	51,00	99,50	189,00
per echtpaar	31,00	93,00	179,00	349,00

Van de redactie

Beste koorleden,

Dit is het laatste nummer van het jaar 2021. Het was weer een bewogen jaar. Vandaag, 11 december, zouden we ons kerstconcert geven. Wat hadden we het allemaal mooi voor elkaar. Maar weer ging het niet door. Als schrale troost krijgt u daarom vandaag deze DoReMi.

Het is een lekker vol nummer geworden, met bijdragen van bestuur en leden. Allen hartelijk bedankt! Anneke licht een tipje van de ontbijtsluier op. Het bestuur heeft er goed over nagedacht hoe dit aan te pakken en u kunt met een gerust hart aanschuiven! Echt iets om naar uit te kijken.

Carla maakte een leuke woordzoeker. U vindt hem verderop in dit nummer. Ze heeft ook de link doorgestuurd waar u hem online kunt oplossen, dan hoeft u hem niet eerst uit te printen:

<https://woordzoekerfabriek.nl/oplossen/dutYghnmylBI9JO9XN4gJrfu0mthPSb5.html>

Hoe 2022 er koortechisch uit gaat zien is niet te voorspellen. Wij hopen weer op betere tijden waarin we zorgeloos kunnen zingen.

Ik wens u allen fijne Kerstdagen en veel liefde en gezondheid in het nieuwe jaar!

Hartelijke groet,

Lidy



Van de voorzitter

Beste koorleden,

Kennen jullie dit lied van *De Dijk*?

*Als het golft, dan golft het goed
Niet te stuiten, niet te sturen
Duurt het dagen, duurt het uren
Als het golft, dan golft het goed.
Als de akkers overstromen
En de gaten gaan niet dicht
Wil geen mens eraan geloven:
Morgen wordt het toch weer licht!*

Deze tekst is wel toepasselijk voor deze coronatijden en zeker ook voor ons koor. Het gaat op en neer; zo zijn we weer vol goede moed aan het repeteren en zo ligt alles weer stil.

We leggen ons bij de feiten neer en kijken uit naar betere tijden. Die komen er vast weer aan. We hopen in januari weer te kunnen repeteren, op welke manier, zullen we tegen die tijd wel zien.

Ik wens jullie alvast heel mooie kerstdagen maar hoop jullie natuurlijk voor die tijd nog te zien bij ons kerstontbijt!

We gaan, we gaan door.

Annelies



Reactie van een fan

Ik leef met jullie mee. Dat het concert afgebroken is breekt alle harten. Een kerstconcert brengt zo veel sfeer mee, en iedereen houdt van de liederen.

Ik wens jullie ondanks alle teleurstellingen toch goede feestdagen en hopelijk komen er betere tijden. Sterkte ook voor Una.

Hillie Hoogerwerf-Boot. (Zus van Anneke)

Van het schrijvertje

Wat de toekomst ons gaat brengen weten we niet. Het heden is duidelijk: geen concert, geen bijeenkomsten meer tot onze minister-president uit naam van ongeveer 50 specialistische kopstukken ons weer een startsein geeft. Zouden we nu weer op dinsdagavond de laptop op tafel moeten zetten en thuis repeteren? Dat hopen we toch niet hoor. Nuttig, maar niet gezellig. Maar je moet wát.

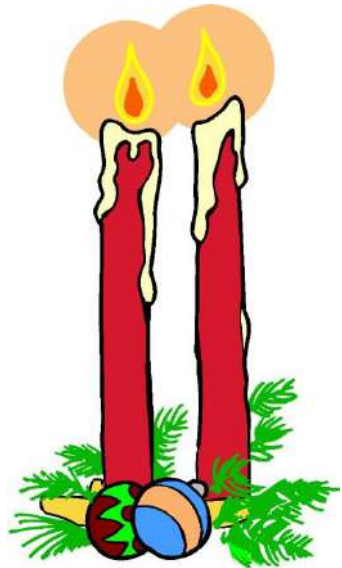
Hadden we nou gedacht of verwacht dat het allemaal zo lang zou gaan duren? Nee zeker niet. Maar.. we laten ons, na bijna twee jaar, zeker niet ontmoedigen want lichtpuntjes zijn er wel hoor. Zoals: we gaan “gevoelsmatig in het geniep” lekker met elkaar ontbijten. En wat vinden we dat leuk, zeker het bestuur. De voorbereidingen zijn al in volle gang en gaan gesmeerd.

Op dit moment staat de ontbijtteller op 24. JvG geeft alle medewerking die je kunt bedenken, dus we kunnen 21 december om 9.30 uur aan tafel. Jullie kunnen gewoon blijven zitten, het bestuur gaat in de bediening.

In een vorige brief aan jullie is al uitgebreid verteld hoe we het gaan aanpakken. Als jullie de handen ontsmetten en een mondkapje voordoen komt het helemaal goed. En nog mooier... tijdens het eten mag het mondkapje af.

Het geheel zal omlijst worden met gepaste muziek. Voor glühwein is het nog te vroeg. Bekijken we later wel weer eens. Eigenlijk is het weer een beetje als voorheen, toen we lopend buffet en soepavonden organiseerden. Bijna “de goeie ouwe tijd”.

En daar was en is niets mis mee. Zoals het verhaal op de volgende pagina vertelt.



De kerststal

Lang, heel lang geleden overleed een jonge beeldhouwer. Geld bezat hij niet, want hij was een arme kunstenaar. Toen de pastoor van zijn dood hoorde en zijn werkplaats betrad, vond hij een klein briefje waarop stond:

Zeereerwaarde heer pastoor, Een begrafenis kan ik niet betalen. Maar wat achter het gordijn staat is voor uw kerk. Het is misschien niet veel, maar ik heb er wel mijn hele ziel en zaligheid in gelegd. Hoogachtend, de beeldhouwer.

P.S. Plaats vlak voor de kameel altijd een brandende kaars. Dat geeft van die mooie, geheimzinnige schaduwpartijen op de achterwand. Kinderen vinden dat prachtig.

De pastoor sloeg het gordijn terug en keek vol verbazing naar de mooiste kerststal die hij ooit had gezien. Het ene beeld was nog indrukwekkender dan het andere, van koning tot herder, en leken naar het leven gebeeldhouwd.

De gehele kerstgroep was compleet; ook de os, de ezel en zelfs een enorme kameel ontbraken niet. De pastoor haastte zich terug naar de kerk en droeg uit dankbaarheid een mooie requiemmis op voor de overleden beeldhouwer. Ook regelde hij een nette begrafenis. De koster sjouwde de volgende dag de loodzware beelden één voor één naar de kerk.

Het was juist de week voor Kerstmis, en de parochianen en vele andere mensen kwamen van heinde en verre toegestroomd om de groep te bewonderen. "Wat een schitterende beelden," zei iedereen.



“Onze beeldhouwer heeft zich zelf overtroffen. Hij is nu dood, maar kijk, hij leeft voor altijd voort in deze prachtige kerstgroep.”

En zo was het. Ieder jaar opnieuw wikkelde de koster de beelden uit de oude kranten en schikte ze rond de kribbe, en stak de kaarsen aan. De bezoekers stroomden toe, en ouders vertelden aan hun kinderen over de beeldhouwer en hoe de kerk aan die bijzondere kerstgroep was gekomen. Zo bleef de beeldhouwer voortleven in de herinnering. En de kinderen keken ieder jaar opnieuw naar de geheimzinnig bewegende schaduw van de kameel op de achterwand. Zij zongen daarbij hun vrome liederen, zodat het Kerstfeest in alle luister kon worden gevierd.

Maar zoals dat nu eenmaal gaat in een sprookje, op een kwade dag ging het mis. Er kwam een nieuwe pastoor met hele moderne en frisse ideeën, ideeën waarin een eeuwenoude beeldengroep niet meer paste.

Hij sprak van dialoog met de wereld, over deuren die naar buiten open gaan, ja over basisgemeentes en forse vernieuwing van onderaf, over de nieuwe Bijbelvertaling, over sterk gewijzigde theologische inzichten en de vrouw in het ambt, en “die oude poppenkast afschaffen” en meer van dat soort afgrijselijke woorden.

Kerstmis naderde, maar een stal en een kribbe kwamen onder de nieuwe, vooruitstrevende pastoor de kerk niet meer in, laat staan dat de daarbij behorende beelden werden uitgepakt.

Er kwamen nog wel kinderen de kerk in, maar het enige wat zij aantroffen was een voederbak gevuld met stro, en twee beelden van een asielzoekend echtpaar. De kinderen werd uitgelegd dat deze opstelling politiek correct was, maar daar hadden ze geen boodschap aan, want ze waren gekomen voor Maria en Jozef, en een kribbe met het Kindje Jezus.

En waar was het pronkstuk gebleven, de enorme kameel met zijn geheimzinnig flakkerende schaduw?

Ik wens u allemaal fijne, ouderwets-gezellige feestdagen toe.

Anneke



Kerstverhaal

We zijn met z'n allen op weg naar merkwaardige kerstdagen. Het wordt, net als vorig jaar, een kerstfeest anders dan anders. We zullen weer niet kunnen doen wat we twee jaar geleden deden en wat we dit jaar het liefste zouden willen doen. Wie het aloude kerstverhaal naar 2021 haalt, naar een wereld in de greep van het grillige coronavirus, ziet van alles misgaan.

Jozef en de hoogzwangere Maria krijgen vanwege code oranje niet eens toestemming om vanuit Nazareth naar Bethlehem te reizen. Niet Bethlehem maar Nazareth wordt de plek waar 'het kindeke klein' wordt geboren. Mocht het tweetal toch op reis zijn gegaan, dan is er ook in 2021 geen plaats in de herberg: na vijf uur lockdown, de deur gaat niet meer open.

De herders in het veld horen onder de huidige omstandigheden geen engelen zingen: er is een meezingverbod, dus 'Ere zij God' gaat niet klinken. Bezoek aan het kindeke mag, maar dan wel met mondkapje en op anderhalve meter. En niet meer dan vier herders.

De Wijzen uit het Oosten zullen zich dit jaar niet aandienen. Negatief reisadvies. En de geschenken? De winkels zijn overdag overvol omdat ze al om vijf uur moeten sluiten. De overwerkte Post NL moet proberen nog even langs de stal te rijden.

Een kerst zonder uit volle borst gezongen kerstliederen. De hymnes die Cantamus instudeerde, zullen niet klinken. Het credo: hou afstand, laat u testen voor u op bezoek gaat of bezoek ontvangt.

Wat echter zelfs in deze lockdown pal overeind blijft, is dat er hoop is. Kerst is sinds jaar en dag het feest van de hoop. Het virus mag ons dan flink dwars zitten, het zal er nooit of te nimmer in slagen om ons onze hoop af te pakken. Hoop doet leven, altijd weer!

Bewerking van een column uit Haarlems Dagblad

Van de penningmeester

Spannende tijden voor ons allemaal. En dan bedoel ik niet dat Sinterklaas ondertussen is aangekomen in Nederland.

Leek het eerst zo goed te gaan en werden de coronamaatregelen grotendeels losgelaten, op dit moment zitten we weer in een gedeeltelijke lockdown. Maar, het concert zou mogen doorgaan. De Marktplaatskerk mag gebruikt worden, de Jeugd van Gisteren mag open blijven en wij mogen blijven zingen. Maar, komen er voldoende bezoekers naar het concert? Zingen voor een bijna lege zaal/kerk is niet echt leuk en stimuleert ook niet. Probeer daarom zoveel mogelijk kaarten te verkopen!

Dit was het stukje wat ik had voorbereid. Ondertussen heeft de werkelijkheid ons achterhaald. Het is voorbij, over en uit. Jammer van alle studie-uren en avonden. Aan de andere kant, als we volgend jaar wel mogen dan staat Bethlehem al in de grondverf. En kunnen we misschien wat meer doen dan alleen dit werk.

Een eerste opsteker. In de vorige DoReMi stond dat ik ons koor had aangemeld voor de Rabo Clubsupport. Op 6 november werd bekendgemaakt welke bedragen er “gewonnen” waren. Ik ben niet zelf bij de uitreiking geweest, maar ik kreeg een mailtje met het bericht dat ons koor een bedrag tegemoet kan zien van € 265,34! Met dank aan alle stemmers.

Een tweede opsteker kwam op 23 november. Een mail van de gemeente met daarin de brief over onze subsidieaanvraag voor 2022. De aanvraag is goedgekeurd en we ontvangen in januari € 3.360,-. Hopelijk het begin van een mooi en goed muzikaal jaar.



Tot de volgende keer.

Ton

Van de muziekcommissaris

Beste Canta-mussen,

Wat een teleurstelling: voor de vierde keer gooit corona roet in het eten.

We moesten aan de slag om solisten af te zeggen, de Marktpleinkerk informeren, reeds opgehangen posters terughalen (prachtig ontworpen door Mark Veltkamp) en alle kerkelijke organisatie uit de buurt (en dat zijn er wat) alsmede vrienden, kennissen en familie, dag- en weekbladen laten weten dat ons concert niet doorgaat. Kortom: een hoop gedoe!

Gelukkig mogen we wel samen ontbijten, 21 december a.s. Het wordt vast een feestelijke, smakelijke bijeenkomst.

En we blijven optimistisch plannen maken voor nieuwe optredens: komend voorjaar b.v. in de Marktpleinkerk, dan in augustus de Groote Bavo - Haarlem en in het najaar een concert.

In ieder geval zal ik 31 december 12.00 uur 's avonds op jullie aller gezondheid toosten en op Cantamus!

Willemia



De boom die niet versierd werd

Alle jonge dennenbomen dromen ervan eens op een dag een kerstboom te zijn. Zij dromen ervan, net zoals meisjes dromen eens een bruid te zijn. En net zoals jongens dromen zo mooi te kunnen voetballen als Arjen Robben.

Met dit visioen van schittering en vrolijkheid voor zich, verdragen zij geduldig de scherpe slag van de bijl en de lange uren die zij samengeperst liggen te wachten op een vrachtwagen. Maar elk jaar worden meer bomen gekapt dan nodig zijn voor kerstmis. De boom die niet versierd werd, had nooit mogen worden gekapt. Dat zou ook niet gebeurd zijn als de houthakker niet zo lekker had gewerkt.



Het werd al donker en zijn bijl was heerlijk scherp; kom nog eentje. Het was eigenlijk een vreemd soort plezier. De boom die niet versierd werd, was een mooi opgegroeide boom. Hij was lang voor zijn leeftijd en zijn takken waren tamelijk dun, als men hem had laten staan, zou het eens een opvallende, mooie boom geworden zijn.

Maar nu was hij in een moeilijke leeftijd en had niet de spitse vorm en de gelijkmatige naaldentooi die mensen zo graag willen hebben aan een kerstboom. Erger nog, in plaats van mooi recht en puntig te zijn, was zijn top een beetje scheef en in tweeën gespleten. Maar dat wist hij niet toen hij daar tegen de muur van de bloemenwinkel stond. Hij dacht aan prettige dingen die zouden komen. De glinsterende ballen, het gekleurde speelgoed en de mooie lichtjes.

Hij keek vol vertrouwen naar het feest uit. Hij zou heel voornaam zijn en hoopte dat er kinderen zouden zijn die hem bewonderden en mooie kerstliedjes bij hem zouden zingen. Maar de ene na de andere dag ging voorbij, de andere bomen werden uitgekozen en vertrokken blij. Hij begon zich ongerust te maken. Iedereen die naar hem keek, had kritiek: te lang, te dun en een gekke top. Naarmate kerstavond naderde, werd hij eenzamer. Aan het einde van de kerstavond werd de boom in de kelder gegooid. Hij trilde een beetje van zelfmedelijden. "Geen liedjes, speelgoed en lichtjes voor mij. Is dit nu de kerstmis waar ik mij zo op verheugd heb?"

Bedroefd liet hij een paar naalden vallen. Later op de avond kwam de bloemist nog terug met een bijltje en hakte de takken van de kerstboom af. Er was nog een man gekomen die takken als versiering wilde gebruiken. De naakte stam werd in de hoek gegooid en net toen de man wilde gaan, viel zijn oog erop. "Geef die stam er ook maar bij," zei hij. En nu had de boom, dat wil zeggen dat wat er nog van over was, tijd om na te denken. Hij bedacht dat het onzin was geweest zich zo'n prachtige toekomst voor te stellen en hij had medelijden met de bomen die zich in het bos verheugden op volgend jaar kerst.

De man had de stam met een bepaalde reden gekocht. De boom zonder takken kon het maar niet raden. Hij besloot het maar gelaten af te wachten. Al spoedig werd hij in het frisse vochtige voorjaarszonnetje op een beschermde plek in de grond van een goed bezochte volkstuin gezet. Onder aan de stam groeiden blauwe druifjes en ieder week waren er nieuwe bloemen die hem gezelschap hielden. In de warme zomermaanden kwam hij ogen en oren te kort. Het was een af- en aanvliegen van vogels, vlinders en bijen. De rode papavers en de andere veldbloemen waren soms te veel voor zijn ogen en dan de geuren van de kruiden: de lavendel geurde werkelijk boven alles uit.

Aan zijn voet was een druif geplant, de druivenranken waren om zijn stam geslingerd. De boom die niet versierd werd, werd met de dag gelukkiger. Hij stond triomfantelijk en statig te genieten. Hij had helemaal niet door dat er onderaan zijn stam nog meer gebeurde. Uitlopers van nieuwe takken zorgden voor frisse groene plekjes.

De lange man van het volkstuintje sloeg kreten uit van blijdschap. "Kijk hier eens!" riep hij tegen ieder die het maar horen wilde. "Zie eens hoe mooi de natuur is en deze boom in het bijzonder"

Zijn teleurstelling om niet als kerstboom te worden gekozen, was de boom allang vergeten. Zijn geduld werd ruimschoots beloond. Hij genoot van alle aandacht. De toekomst zag er voor hem veelbelovend uit. Dagelijks werd hij bewonderd door de bezoekers van de volkstuin en de lange man.

Ingezonden door Riek Pieters



Geld

Met geld kan je een huis kopen, maar geen thuis;

Met geld kan je eten kopen, maar geen eetlust;

Met geld kan je een bed kopen, maar geen slaap of rust;

Met geld kan je medicijnen kopen, maar geen genezing;

Met geld kan je een klok kopen, maar geen tijd;

Met geld kan je een boek kopen, maar geen kennis;

Met geld kan je vrienden kopen, maar zeker geen liefde.

Ingezonden door Ton Massaro

Dierbare herinneringen aan Kerst

De maand december is een maand vol van tradities en herinneringen.

Mijn moeder had kunstbreien als hobby. Zij heeft veel kerstballen met kunstbreiwerk versierd (omkleed). Elk jaar voor Kerst kreeg ik er een paar van die mooie kerstballen bij. Ik kan er nu de hele kerstboom mee volhangen.

Elk jaar met Kerst genieten we weer van de kerstboom waarin de kerstballen hangen die mijn moeder zo mooi “versierd” heeft.

Fijn Kerstdagen met ieder zijn eigen herinneringen gewenst!

Ria de Koker



Woordzoeker van Carla

V	M	Q	U	E	S	T	E	G	A	S	S	E	M
K	I	N	G	S	Y	M	R	U	O	I	V	A	S
C	L	L	B	M	A	L	R	S	E	D	I	U	G
O	K	C	L	U	W	A	E	S	T	A	B	L	E
L	E	G	N	A	H	S	H	E	P	H	E	R	D
F	R	D	M	E	G	S	T	N	L	I	G	H	T
T	E	A	A	E	I	E	O	K	S	M	N	T	R
R	R	V	S	L	H	I	M	R	A	A	I	S	O
N	E	E	E	A	T	E	A	A	G	N	N	I	I
N	U	N	S	A	H	E	L	D	I	G	F	N	H
M	C	S	V	S	L	T	H	H	F	E	A	G	C
E	F	L	A	G	E	O	L	E	T	R	N	I	L
M	A	R	V	E	L	D	U	A	S	E	T	N	E
S	E	M	P	Y	R	E	A	N	B	S	B	G	M

ANGEL	GUIDE	LIGHT	SALVATION
BALTHASAR	HEAVEN	MANGER	SAVIOUR
BETHELEHEM	HIGHWAYS	MARVEL	SHEPHERD
DARKNESS	HOLY	MAUNDER	SILENCE
DESSERT	INFANT	MELCHIOR	SINGING
EMPYREAN	ISRAEL	MESSAGE	STABLE
FLAGEOLET	KINGS	MILK	SUN
FLOCK	LAMB	MOTHER	VILLAGE
GIFTS		QUEST	

De over-
gebleven
letters vormen
de (niet zo
verrassende)
oplossing!

Het bestuur van Cantamus:



♪ Voorzitter:

Annelies Vaessen
tel. (023) 5612982
voorzitter@cantamus.nl



♪ Secretaris:

Anneke Harlaar
tel. (023) 5625584
secretaris@cantamus.nl



♪ Penningmeester:

Ton Massaro
tel. (023) 5637047
penningmeester@cantamus.nl



♪ Muziekcommissaris:

Willemia van Brussel
Tel (023) 5622122
muziekcommissaris@cantamus.nl



♪ Bestuurslid en webmaster:

Rob Veltkamp
tel. (023) 5313895
webmaster@cantamus.nl



♪ **Dirigent:** Una Cintiņa

-
- **Afmeldingen doorgeven aan:**
 - Sopranen:** Riek Pieters, tel. 06-15186116
Ria Schering, tel. 06-30130100
 - Alten:** Ella Koole, tel. (023) 5634953 of 06-46967332

 - Bassen en tenoren:** Cees Boon, tel. (023) 5655112

 - **Muziekcommissie:**
Willemia van Brussel, Lydia Veltkamp, Cees Boon

 - **Repertoirecommissie:**
Una Cintiņa, Willemia van Brussel, Lydia Veltkamp,
Ella Koole, Marina Clausing, Ton Massaro

 - **Bank:**
Rabobank Hoofddorp
IBAN nummer: NL 80 RABO 0324 5181 29
[\(voor indienen declaraties zie penningmeester\)](#)

 - **DoReMi:**
Redactie: Lidy van der Lichte ✉ doremi@cantamus.nl

 - **Kleding:**
Anneke Harlaar, tel. (023) 5625584

 - **Website** www.cantamus.nl

HET IS KERST

knuffel de mensen waar je van houdt

zet kerstmuziek op

kleed je extra mooi aan

maak een (minimaal) 3-gangen diner

bak kerstkoekjes

versier de kerstboom

maak een lange wandeling

smelt marshmallows boven een vuurkorf

neem een pyjamadag

drink warme chocolademelk

hou een (kerst)film marathon

tel je zegeningen

ontbijt lang en uitgebreid

nodig familie en vrienden uit

haal goede herinneringen op

organiseer een spelletjesavond (met prijzen)

slaap een nacht onder de kerstboom

LACH VEEL EN GENIET!

wea 
ACCOUNTANTS • ADVISEURS

- betrokkenheid
- administraties
- accountancy
- fiscale oplossingen

De Fruittuinen 30
2132 NZ HOOFFDORP
Tel. 023 - 56 11 041



Hoofdweg 730a - Hoofddorp
telefoon 023 5616605
Fax 023 5623451

www.bakkergerard.nl

wereldwinkel

Eerlijke producten
via eerlijke handel.
In 2021 weer het
hoogste lied?



**Wereldwinkel Haarlemmermeer
de fairtrade cadeauwinkel!**
Dik Tromplein 10
2132 TX Hoofddorp
tel: 023-5640705

Voor een mooi cadeau,
bijzondere sieraden, creatieve
handvaardigheid, zingende vogels
en honing om de keel te smeren!

UITVAARTZORG
De Meer 

STEUN EN VERTROUWEN

06 - 576 275 40

UW UITVAART IN VERTROUWDE HANDEN



Jacco van der Laarse Jaap van der Maarl

www.uitvaartzorgdemeer.nl | info@uitvaartzorgdemeer.nl



Makelaarshuijs Eikelenboom

Kruisweg 1023 2131 CR Hoofddorp tel: 023-5616094
www.hetmakelaarshuijs.nl



Stichting Het Zwaantje

Inbreng herbruikbare goederen zoals kleding, meubels, kleingoed, bruin- en witgoed, fietsen, boeken en LP's.

Wij hebben een grote sortering artikelen.

Openingstijden voor verkoop en inbreng:
ma. t/m vr. van 10.00 - 16.30 za. tot 16.00 uur
woensdag gesloten

Bennebroekerweg 946, 2136 NH Zwaanshoek
Tel. 06-55178440 of 023-5748622

✉ info@kringloopwinkeltzwaantje.nl
www.kringloopwinkeltzwaantje.nl

Juwelier de HAAS

Marktpllein 262 - 2132 CX Hoofddorp - tel. 023-5614076
www.juwelierdehaas.nl



Dunweg

uitvaartzorg sinds 1911 stijlvol & betrokken

Achterweg 40
2132 BX Hoofddorp
023 - 563 35 44
info@dunweg.nl

www.dunweg.nl