

DoReMi

Mededelingenblad van het
Christelijk Gemengd Koor
"CANTAMUS"

jaargang 43 januari 2022



Redactie: **Lidy van der Lichte**

doremi@cantamus.nl

In dit nummer o.a.:

- *Bestuursflits*
- *Het schrijvertje*
- *Zangtips*
- *... en nog veel meer*

Agenda

<u>Datum</u>	<u>Activiteit</u>
1 februari	Repetitie in de Jeugd van Gisteren Aanvang 19.30 uur
25 maart	Sluitingsdatum kopij DoReMi
20 augustus	Lunchconcert Bavo Geannuleerd
5 april	Jaarlijkse Algemene Ledenvergadering



Contributie per 1 januari 2021

<i>contributie per</i>	<i>maand</i>	<i>kwartaal</i>	<i>½ jaar</i>	<i>jaar</i>
per persoon	17,00	51,00	99,50	189,00
per echtpaar	31,00	93,00	179,00	349,00

Van de redactie

Beste koorleden,

Wat is er veel NIET gebeurd! De ene annulering na de andere. De agenda moet steeds weer aangepast worden. Buiten dat er op koor weinig gebeurt, loopt iedereen daar ook privé tegenaan. We zeuren niet over verjaardagen die niet gevierd kunnen worden, maar jammer is het wel. Iedereen snakt zo langzamerhand naar zijn/haar sociale contacten.

Maar er is goed nieuws! We mogen weer een hapje eten buiten de deur, we mogen maar liefst VIER mensen per dag ontvangen en het allerbelangrijkste voor een koor: we mogen weer fysiek bij elkaar komen om te zingen! De Jeugd van Gisteren is er helemaal klaar voor.

Er gebeurde zo weinig, dat het deze keer moeilijk was de DoReMi te vullen. Neem het mij maar niet kwalijk. Mijn "plank" is een beetje leeggeraakt. Ik hoop dat ik de plank kan vullen als we elkaar vanaf deze week weer regelmatig zien.

Hartelijke groet,

Lidy



Februari

Van de voorzitter

Beste koorleden,

Hoera, we mogen weer! Eindelijk weer bij elkaar komen en samen zingen.

Twee weken geleden, toen we weer begonnen met Teams, was ik blij dat niemand me kon horen zingen, nou ja zingen, het was helemaal niks; zo lang niet meer gedaan.

Maar we gaan weer aan de slag, voorlopig met de liederen waar we al mee bezig waren. Het is de bedoeling dat we die gaan zingen in een kerkdienst. Helaas is het programma verder onzeker wat data



betreft. Dialoog in Muziek is uitgesteld naar later dit jaar, Zingen in de Marktpleinkerk is ook nog niet bekend wanneer, Iktoon idem dito.

Van de Bavo op de Grote Markt in Haarlem kregen we bericht dat degene die de lunchconcerten organiseerde plotseling was overleden. Ze hebben (nog) geen vervanger gevonden dus de lunchconcerten zijn allemaal gecancelld. We wachten maar af zoals we inmiddels al vaak hebben moeten doen. We wennen er misschien wel aan dat alles zo onzeker is wat planning betreft.

Begin november of eind oktober willen we ons afgelaste Herdenkingsconcert alsnog gaan zingen. We gaan dat samen doen met het koor van Una in Alkmaar en projectleden. Rob neemt weer contact op met de koepelkathedraal in Haarlem in de hoop een datum af te kunnen spreken.

Plannen genoeg wat ons betreft....

We moeten wel gaan rekenen dit jaar; de inkomsten gaan drastisch achteruit met minder leden en minder subsidie. Binnenkort krijgen jullie alle stukken voor onze algemene ledenvergadering. (gepland op 5 april). Daar zijn ook de financiële overzichten bij. Kunnen jullie ze alvast gaan bestuderen en misschien hebben jullie creatieve ideeën om de begroting sluitend te krijgen.

De Jeugd van Gisteren schreef ons dat ze onze QR codes zouden gaan scannen en opslaan. Dankzij een oplettend koorlid kwamen we er achter dat dat niet mag, vanwege privacyregels. Het gaat dan ook niet gebeuren gelukkig.

Ik verheug me op aanstaande dinsdag als we elkaar weer zien.

Blijf gezond en vrolijk!

Annelies

Bericht van Reiny

Wat was het jammer dat het kerstontbijt niet doorging. Ik keek er naar uit om jullie weer te ontmoeten maar regels zijn regels. Hoop voor jullie dat er snel verandering komt in deze vreemde situatie.

Hierbij wens ik jullie allen, dirigent, bestuur en leden veel vertrouwen en veel zanglezier.

Hoop jullie nog eens te ontmoeten.

Hartelijke groet,

Reiny Stellingwerf



Van het schrijvertje

En plots !! 1 februari zijn we weer welkom in de JvG! Kunnen elkaar weer zien en horen! Mogen we er een drankje drinken. Helemaal top! We beginnen wat vroeger, zodat we om 22.00 uur opgeruimd hebben en weg zijn.

Alle plannen en voorbereidingen waren tot nu toe voor niets. Eigenlijk durfde je niet eens iets te plannen. Neem nu het repeteren. We zouden al eerder bij elkaar hebben mogen komen, maar de JvG valt onder de Horecawet. En dat mocht nog niet. Geef niet, wij gingen zonder gemopper weer Teamen.

Okay, het nieuwe jaar is aangebroken met opnieuw plannen, gesprekken en voornemens. Een van onze voornemens is te starten met een ledenwerfactie. Stukjes in de kranten, website, flyeren waar het maar kan etc.



Mond op mondkapjes-reclame werkt erg goed. We verwachten wel dat iedereen zijn best gaat doen om tot een leuk resultaat te komen. Want, om nog eens een mooi concert te kunnen geven, zullen we meer inkomsten moeten krijgen.

De jaarvergadering komt er aan en dan moeten er spijkers met koppen geslagen worden. Weliswaar met een gebreide hamer, maar toch.

Ikzelf ben aftredend samen met Rob. Ben ik bereid om nog twee jaar door te gaan? In deze situatie waarin voor alles angst blijkt te zijn? Een tijd waarin we, als we niet uitkijken, financieel wegwijnen.

Eigenlijk had twee jaar terug, toen alles nog “in volle bloei” stond, al iemand zich bereid verklaard mijn werk als secretaris over te nemen in 2022. Ook dat ging niet door, deze kandidaat zegde haar lidmaatschap op.

Het was niet zo moeilijk, ik ging gewoon door. Nu zitten er vierentwintig jaar secretariaat op (1998 tot en met 2021) en niemand heeft het er meer over. Maar wil ik eigenlijk wel stoppen?

Ontboezeming..

Heel, heel eigenlijk niet. Ik ben bang om in een zwart gat te vallen zoals men dat noemt. Dus, stel ik me maar weer herkiesbaar. Maar over twee jaar ben ik tachtig en echt, dan stop ik. Dan ga ik ook eens ontspannen zonder taak naar de zang.

Dus, wie gaat er alvast over denken?

Maar, er zijn ook leuke plannen te bespreken. We denken terug aan de laatste koorreizen. Met Una naar Riga in 2015 en in 2018 naar Berlijn. Gaan we weer eens ergens zingen?

Je kunt overal heen. Rome, Verona, Parijs, Brussel ik noem maar wat. Maar een weekend kan natuurlijk ook. En dan niet zo ver weg. Dan is het financieel ook haalbaar, tenzij jullie het vakantiegeld hebben opgespaard tijdens corona en het absoluut willen gaan uitgeven.

Anneke.



Van de penningmeester

Vorige keer begon ik mijn schrijven met “spannende tijden voor ons allemaal”. Deze keer kan ik dat veranderen in “spannende tijden voor mij”.

Voor de eerste keer als penningmeester van Cantamus de financiële jaarafsluiting doen. Het is een heel gedoe en toch nog redelijk wat werk. En om eerlijk te zijn, ik heb nog even de hulp van Carla ingeroepen omdat ik ergens vastliep. Maar, het is klaar en binnenkort ga ik de kascommissie uitnodigen om de boeken te komen controleren. Dat was trouwens ook nog iets, de kascommissie. Ria Schering had zich opgegeven als nieuw lid, maar er moesten er nog twee bijkomen (één lid en een reserve), maar niemand had zich aangemeld. Na overleg met Anneke (die altijd raad weet) werd Ria de Koker bereid gevonden toe te treden tot de commissie voor dit jaar. Voor mij een makkie, hoef ik maar één voornaam te onthouden.

Wat ook tot de taken van de penningmeester behoort, is het maken van de begroting voor dit jaar. Een eerste opzet ligt nu bij mijn medebestuurders en wordt binnenkort besproken. Het definitieve voorstel wordt dan voorgelegd aan de leden op de jaarvergadering; hopelijk dit jaar weer samen in de zaal van de Jeugd van Gisteren.

Vanavond (25 januari) is er weer een persconferentie met, zoals het er nu naar uitziet, een groot aantal versoepelingen. Hopelijk zit die ene erbij: dat we weer samen mogen zingen. Want via Teams is een aardige oplossing, maar er gaat toch niets boven met z'n allen zingen.

En tenslotte: het gezegde “hoe meer zielen, hoe meer vreugd” geldt zeker voor een koor. Op dit moment hebben we 24 leden waar we leuke en mooie dingen mee kunnen doen. Maar voor de penningmeester is dat eigenlijk niet genoeg. Er mogen best wat nieuwe leden bij. Dus ronsel je familie, burens, collega's, wie dan ook. Leden kunnen het beste vertellen en uitleggen waarom zingen zo leuk is en zeker bij Cantamus.

Tot de volgende keer.

Ton

Zangtips

- ✓ We willen met **meer volume** zingen, zonder dat het schreeuwen wordt. De technieken die je dan toepast zijn: a) zingen op dunne stemband, b) twang toevoegen en c) verhogen van je strottenhoofd. Doe het volgende: zing een niet te luide toon op "ie" (niet te luid = dunne stemband), voeg twang toe (het geluid van een valse kat, sirene, eend, ...let op dat je niet gaat knijpen), verhoog je strottenhoofd (calimero: "want zij zijn groot" effect). Er ontstaat dan een heldere, gezond klinkende luide toon. Voeg twang toe in de mate dat jij dat aangenaam vindt klinken.
- ✓ We willen **niet knijpen** (veelal op de hoge - of zeer lage tonen). De techniek die je dan toepast is het verwijden van je strottenhoofd. Je verwijdt het strottenhoofd (beter gezegd: je verwijdt je valse stembanden) door in de "uitlach" stand te gaan. Doe: "pfffff, heb je die schoenen gezien!" en voel wat er in je strottenhoofd gebeurt. Dit is verwijden. Dat kan je ook zingend doen. Wees vrolijk en lach je suf terwijl je die hoge noten zingt! Wanneer je hier wat bedrevener in geworden bent, kan je de verwijding ook doen zonder lachend gezicht.
- ✓ We willen een langere zin **op één adem** kunnen zingen. Vaak kunnen koorleden hun stembanden dan niet helemaal goed sluiten. Je hoort dan valse lucht en de toon heeft geen kern. De oplossing zit dan in het koor aanleren om een toon glottaal aan te leren zetten (eerst je stembanden abrupt sluiten en daarna pas gaan zingen) en aan het eind van de zin weer glottaal te eindigen. Zo behoud je natuurlijke ademsteun tot voorbij de slotnoot van de zin (ook prettig om het zakken van slotakkoorden tegen te gaan). Je sluit je stembanden heel gemakkelijk als je denkt aan het optillen van een verhuisdoos. Voordat je tilt maak je een 'huh'-geluid. Dit is de sluiting van de stembanden, waardoor thorax-inspanning mogelijk is. Pas er wel voor op dat je het glottaal zingen niet met teveel druk doet. Te veel druk hoeft niet en is slecht voor je stem. De Teletubbie kreet 'OH OH' is een goed voorbeeld van de lichte druk die je ervaart bij een glottale inzet.

Bestuursflits uit de vergadering van 17 januari



Terugkijkend op de Notulen van 28 oktober is het schrijnend dat die zo goed als volledig zijn achterhaald. Niets is door kunnen gaan: kerstconcert, concert Alverna en het kerstontbijt.

Van KCZB / Kamer van Koophandel het verzoek om de bestuursleden en het koor aan te melden in het UBO register. UBO (Ultimate Beneficial Owners) is voortgekomen uit Europese regelgeving. Het maakt transparant wie belanghebbenden zijn van een organisatie of vereniging. Draagt bij aan het voorkomen van fraude, witwassen en zelfs terrorismefinanciering. We hadden hier zelf nooit aan gedacht.

Lief en Leed. Margo Kortekaas heeft opgezegd. Het was de bedoeling dat zij het trakteren zou gaan coördineren. Dit wordt nu door het bestuur overgenomen totdat er een vrijwilliger opstaat. We hebben Sonia Lossman weer hartelijk welkom mogen heten.

Mededelingen. Tot na 25 januari geen live repetities. We gaan weer via Teams repeteren. Carla neemt de uitnodigingen en de organisatie hiervoor weer voor haar rekening. Rob regelt de opnames die naar de deelnemers wordt gestuurd.

Koormeester. Het gaat voornamelijk om tijdens de concerten een en ander in het gareel te houden, zoals het opkomen en het weer van het podium af gaan. Daar is nog niemand voor gevonden. Bij deze opnieuw de vraag: wie zou dat op zich willen nemen?

Una pleitte voor een koorreis waar het bestuur ook al aan gedacht had. Misschien ook een weekend? Het is heel goed voor de samenhang van het koor. Na de coronaperiode is dat een welkome afleiding. Bestuursvoorstel om dat in het jubileumjaar 2024 te doen. Vroegtijdig aan de leden mededelen zodat men er financieel op kan rekenen. Bij deze dus het voorstel dat tijdens de jaarvergadering verder zal worden behandeld.

Muziekcommissaris.

Geplande en verwachte optredens 2022

- ✓ Dialoog in Muziek en IkToon zijn verschoven naar later in het jaar.
- ✓ Lunchconcert Bavo 20 augustus 2022 is geannuleerd wegens overlijden organisator.
- ✓ Voorstel van Una om het Requiem van Fauré in november te doen met Canticum Novum uit Alkmaar wordt aangenomen. Moet verder doorgesproken worden.
- ✓ We werken ook weer toe naar een optreden in Alverna rond kerst. Verder komt er hoogstwaarschijnlijk een verzoek om medewerking aan Zingen in de Marktpleinkerk.

Jaarvergadering. Gepland op 5 april. In principe Live. Mocht dit niet kunnen i.v.m. covid, zal er een Teamsvergadering gehouden worden voor alle leden.

Penningmeester. De penningmeester gaat een aparte prognose maken wat de kosten worden voor 2022 met de geplande optredens.

Ton is dus hard aan het werk geweest om de jaarcijfers gereed te krijgen. Deelt mede dat de cijfers er niet om liegen. Hoe lang kunnen we nog door in deze omstandigheden. Zuinigheid / bezuiniging is geboden.

Bij de volgende bestuursvergadering op 15 maart worden de jaarstukken gekeurd. Daarna kunnen ze met de andere stukken zoals uitnodiging, agenda en notulen van 11 maart 2021 naar de leden ter goedkeuring op de jaarlijkse ledenvergadering.

Weer een beetje bijgepraat!

Namens het bestuur, Anneke

Kees Keeshond

Kees Keeshond wil geen hond meer zijn
hij zei: ik word een heer
zoals mijn baas met vest en jas
een hoedje en zo meer
en aan mijn poot hang ik een stok
waarmee soms heren lopen
en als ik een winkel zie
ga ik een pijpje kopen.

Maar toen zag Kees een poes
en was hij toch weer hond
sprong blaffend, bijtend door de tuin
de aarde vloog in het rond

Je anders voordoen dan je ben,
ja dat houdt niemand vol
je valt dan net als Kees Keeshond
héél spoedig uit je rol

Ingezonden door Ria de Koker



Oma en opoe

Oma is geen opoe meer, met opoe zijn verdwenen
de warme stoof en krullenmuts, de rokken tot de tenen.

Oma rookt een sigaret, maar opoe bakte brokken
oma maakt haar lippen rood, opoe stopte sokken.

Uit opoe's diepe regenput kwam koel en helder water
van haar moest je vroeg naar bed, bij oma werd het later

Opoë sneed zelf het brood, in lekker dikke plakken
oma koopt gesneden boord, in grote plastic zakken

Opoë was ook altijd thuis, oma gaat auto rijden
maar op opoe's stramme knie mocht je paardje rijden

Oma kan nog heel sportief de Vierdaagse lopen
opoe was rimpelig en oud, maar haar deur stond altijd open

Oma heeft een goed figuur,
koopt met smaak haar kleren
Opoë maakte zelf haar schort,
verstelt het vele keren

Opoë's tijd, het is voorbij,
alleen de herinneringen
daarmee maakt men de jeugd
weer blij,
het zijn dan "mooie dingen".



"Van de plank"

Het bestuur van Cantamus:



♪ Voorzitter:
Annelies Vaessen
tel. (023) 5612982
voorzitter@cantamus.nl



♪ Secretaris:
Anneke Harlaar
tel. (023) 5625584
secretaris@cantamus.nl



♪ Penningmeester:
Ton Massaro
tel. (023) 5637047
penningmeester@cantamus.nl



♪ Muziekcommissaris:
Willemia van Brussel
Tel (023) 5622122
muziekcommissaris@cantamus.nl



♪ Bestuurslid en webmaster:
Rob Veltkamp
tel. (023) 5313895
webmaster@cantamus.nl



♪ **Dirigent:** Una Cintiņa

-
- **Afmeldingen doorgeven aan:**
 - Sopranen:** Riek Pieters, tel. 06-15186116
Ria Schering, tel. 06-30130100
 - Alten:** Ella Koole, tel. (023) 5634953 of 06-46967332

 - Bassen en tenoren:** Cees Boon, tel. (023) 5655112

 - **Muziekcommissie:**
Willemia van Brussel, Lydia Veltkamp, Cees Boon

 - **Repertoirecommissie:**
Una Cintiņa, Willemia van Brussel, Lydia Veltkamp,
Ella Koole, Marina Clausing, Ton Massaro

 - **Bank:**
Rabobank Hoofddorp
IBAN nummer: NL 80 RABO 0324 5181 29
[\(voor indienen declaraties zie penningmeester\)](#)

 - **DoReMi:**
Redactie: Lidy van der Lichte ✉ doremi@cantamus.nl

 - **Kleding:**
Anneke Harlaar, tel. (023) 5625584

 - **Website** www.cantamus.nl

