

DoReMi

Mededelingenblad van het
Christelijk Gemengd Koor
"CANTAMUS"

Jaargang 43 - oktober 2022



Redactie: Lydia en Rob Veltkamp
doremi@cantamus.nl

IN DIT NUMMER



- Agenda
- Van de redactie
- Van de voorzitter
- Van de penningmeester
- Afscheid van Una
- Het schrijvertje
- Routes en parkeren
- De muziekcomissaris
- Verleih' uns Frieden
- Al wat ik heb
- Rabo ClubSupport
- Grote Clubactie
- Een tip van Una
- Ben jij anders dan een ander
- Het bestuur
- De adverteerders

AGENDA

<u>Datum</u>	<u>Activiteit</u>
25 oktober	Generale repetitie ('s avonds) Adelbertuskerk, Haarlem-Noord
28 oktober	Concert in Allemanskerk, Oudkarspel (vrijdagavond)
29 oktober	Concert in Adelbertuskerk, Haarlem-Noord (zaterdagmiddag)
31 oktober	Concert in Laurentiuskerk, Alkmaar (maandagavond)
1 november	Geen repetitie
10 december	Kerstconcert in Klooster Alverna, Aerdenhout (zaterdagmiddag)
18 december	Verschijningsdatum Kerst DoReMi
— december	Kerstvakantie (datum nog niet bekend)



VAN DE REDACTIE

Hallo allemaal,

Hier de nieuwe DoReMi met alle belangrijke informatie over de concerten. Na het afscheid van Una gisterenavond moest ik toch even slikken, wat hebben we veel met haar gedaan.

Meestal opgewekt en vrolijk en altijd moed insprekend.

Na 11 jaar Jan en 11 jaar Una gaan we op 8 november verder met Ike.

We hopen op een goede samenwerking en Una heel veel succes verder en we houden contact door is een concert te bezoeken.

Cantamusleden graag deze DoReMi goed doorlezen voor alle informatie en heel veel succes!

Groetjes Lydia.

HAPPINESS IS



**...singing
in a choir.**

VAN DE VOORZITTER

Beste koorleden,

Bijna is het zo ver: lang gerepeteerd en nu gaat het gebeuren.

We verheugen ons op de concerten en hopen natuurlijk dat alles soepel verloopt na twee afgelaste coronadebacles.

Laten we gaan genieten van het zingen met onze mooiste podiumgezichten! De laatste concerten ook met Una. We hebben 18 oktober al een klein afscheid gevierd omdat een later tijdstip moeilijk te realiseren was in besloten kring.

Anneke had een passende speech gemaakt want zij kent Una al vanaf haar eerste verschijnen bij Cantamus. Door de leden is een mooi bedrag bijeen gebracht en dat werd aangeboden samen met een dinosaurus. Una vertelde namelijk eens op een repetitie dat we moesten ademen als een dino met een lange nek. Nou, dat hebben we onthouden!

Una, bedankt voor je jarenlange inzet voor Cantamus.

Het ga je goed!

Annelies



*Tekst op kaartje in het Latijn:
Cantamus zingt als een dinosaurus.*

AFSCHEID VAN UNA

Una,

Het einde van de maand nadert, het tijdstip van vertrek komt voor jou naderbij.

Het lijkt nu nog wat vroeg om afscheid te nemen, maar we hebben volgende week de generale en daarna nog drie concerten waardoor jij het vreselijk druk hebt.

En omdat we 'in besloten kring' afscheid wilden nemen bedachten we dat deze avond de meest geschikte zou zijn.

Je hebt er bij ons ruim elf jaar opzitten. Stoer begin, het concert van de vorige dirigent overnemen. Music Around the World. Helemaal tegen je gevoel in. Maar... dat heeft je zeker niet ontmoedigd. Altijd goedgehumorst, altijd vrolijk tijdens de repetities. Daardoor inspireerde je het koor.

Je had eerst moeite met sommige goedbedoelde grappen. Wat ik me goed kan indenken. Maar je woont in onze bruisende hoofdstad en ontmoet daar waarschijnlijk wel meer grappenmakers. Je maakte naar ons toe ook wél grappige opmerkingen. Zoals; Naar voren zingen. Wij begrepen dat dit iets harder betekende. Naar de mannen toe;- 'niet gewelddadig zingen'. Zachter dus – en er is weer een koormuis in de zaal. Verder gaf je onlangs nog een beeldende aanwijzing; stevig op beide benen staan en je uitstrekken als een dinosaurus.



We hebben mooie dingen gedaan en beleefd. Ik noem het in vogelvlucht. Het jubileumconcert; De Carmina Burana, Valentijnconcert, Passieconcerten, Kerstconcerten, Lunchconcerten in de Bavo. Optredens in Alverna, waarbij, als het nodig was en het zo uitkwam jij de solopartij zong. Medewerking aan de Dialogen in muziek. De vele malen Zingen in de Marktplaats. Zomaar zingen op een pleintje voor voorbijtrekkend publiek. En laten we niet vergeten de koorreizen naar Riga en Berlijn. We denken er met plezier aan terug. Een scala aan solisten en dirigenten hebben op jouw aanbeveling de revue gepasseerd, het was (bijna) altijd goed. Wat nog als laatste gaat gebeuren; drie maal Het Requiem van Fauré en de mooie liederen van Mendelssohn.

Je hebt ons door de coronaperiode heen geholpen. Zong via Teams per avond vier maal in en alle partijen met ons mee terwijl je niet eens zeker wist of we wel mee deden.

Ook toen er veel leden weg gingen sprak je ons weer moed in met de opmerking dat een klein koor net zo veel kan als een groot koor. Dat hebben we dan ook ondervonden.

Bij een afscheid hoort een cadeau en omdat die, zich uitstrekkende, Dinosaurus op ons diepe indruk heeft gemaakt bieden we jou nu dit voorhistorische dier aan. Hij wordt voor deze gelegenheid vergezeld door een ingelijste bijdrage van alle leden. Doe daar iets leuks mee. En als Dino braaf blijft wordt het gewoon een knuffel.

Una, Bedankt voor de jaren dat je ons sterker hebt gemaakt, zelfvertrouwen en goede herinneringen hebt gegeven. Ga een mooie toekomst tegemoet en blijf gezond.

Leden en bestuur van het Christelijk Gemengd Koor Cantamus.



VAN DE PENNINGMEESTER

Zoals ik al voorspeld had staat deze DoReMi in het teken van ons Herdenkingsconcert. Tijdens de repetities worden de laatste puntjes op de i gezet. Het gaat steeds beter en mooier klinken.

Voor de penningmeester wordt het spannend. Gaan we uit de kosten komen, of moeten we er geld op toelagen. In de Adelbertuskerk kunnen zeker 300 mensen. Heel mooi als de leden kaarten kopen c.q. verkopen. Gisteravond (27/09) heb ik voor het eerst ons pinapparaat kunnen gebruiken. Het werkt prima en is zeker ook makkelijk straks in de kerk. Een heleboel mensen hebben tegenwoordig geen contant geld meer op zak. En misschien mede door het pinapparaat hebben een paar leden gisteren al kaarten gekocht! De start is gemaakt, ook via de website. Daar zijn tot nu toe vier kaarten besteld. Dus, beste leden, doe uw best om zoveel mogelijk kaarten te verkopen. Het zou mooi zijn als we een volle kerk hebben.

Verder heb ik niets meer te melden op dit moment. Succes met de kaartverkoop!

Ton

Er wonen mensen in de hemel,
Die je soms graag zou willen zien.
Al is het maar voor heel even,
Al kon het maar een minuutje of tien.
Nog ene keer een berichtje sturen,
Nog ene keer een laatste zoen.
Soms is het gemis zo overweldigend
En is het verdriet haast niet te doen.
Toch zijn deze mensen altijd bij je,
al is de afstand naar de hemel nog zo groot.
In je hart kun je altijd samen zijn ...
Want liefde stopt niet bij de dood!

Ik zou het ontzettend lief vinden als
jullie dit gedicht willen delen 🍷



HET SCHRIJVERTJE

Tjonge wat een drukte. Het gekke is dat we die zelf veroorzaken. Drie concerten en een generale, afscheid van Una. We moeten toch wel heel sterk in onze schoenen staan, hoewel die bij mij wel eens knellen. Fijn dat we de 28^e in de bus kunnen stappen naar Oudkarspel in het noordelijke Noord Holland. Is het een uithoek? Geen idee. Ik heb wel gehoord dat we in een heel mooie kerk zingen. Wat een bof dat we dat weekend in wel drie mooie kerken zingen. Grandioos afscheid van Una. Niet ter ere van, maar ter aandenken.. ofzo. In ieder geval staat haar naam diep gegrift. Verder in dit blad alle wetenswaardigheden rondom de concerten. Hoe laat wanneer, waar precies, de parkeergelegenheden. Kleding, mappen. Het car-poolen moeten jullie echt zelf regelen, ik ook hoor. Nu pas heb ik spijt dat ik in mijn 2^e jeugd geen rijbewijs heb gehaald. Zie je wel, nu zit ik er mee !! Hebben we er zin in? ja, maar aan de andere kant zien we er ook wel een beetje tegenop. Even er tegenaan. 1 november kunnen we gewoon thuis nagenieten en ons voorbereiden op de nieuwe dirigent. Ach, het is al met al ook wel een uitdaging. Ik ben erg benieuwd of er van de projectleden nog iemand blijft. Is eerder ook gebeurd, maar Corona gooid roet in het eten. Maar er is nog plaats.

AGENDA



Rondom de concerten.

dinsdag 25 oktober.

Generale repetitie Aanwezig om 19.00 uur in de Adelbertuskerk. Rijksstraatweg 28 in Haarlem. Eigen vervoer. Una repeteert met de solisten en Jaco van 18.00 tot 19.00 uur.

Vrijdag 28 oktober

in de Allemanskerk, Hoofdstraat 878 in Oudkarspel. (Busvervoer) Aanwezig bij de JVG; 16.45 uur. Uiterlijk 17.00 uur vertrekken. Aanvang concert 20.00 uur. Wij zijn aanwezig om 18.00 uur.

Zaterdag 29 oktober

in de Adelbertuskerk in Haarlem. Aanvang 15.00 uur. Aanwezig om 13.30 uur.
Eigen vervoer

Maandag 31 oktober

in de Sint Laurentius aan de Verdronkenoord 68 in Alkmaar. Aanwezig om
19.00 uur. Aanvang 20.00 uur. Eigen vervoer. Gelegenheid om te parkeren in
Garage De Schelphoek.

Kleding: bij alle concerten.

Dames- lang zwart met zilvergrijze corsage, zwarte schoenen.

Heren. Zwart kostuum, wit overhemd met de zilvergrijze cantamus-stropdas.

Zwarte sokken en schoenen.

We zorgen dat de muziek **op volgorde** in de zwarte mappen zit.

Verleih uns Frieden

Hear my prayer

Psalm 42

Pauze

Requiem

De boekjes vastgemaakt met de reeds uitgedeelde en nog te verkrijgen houterjes. Het zijn bij elkaar maar 4 stukken, dus volgorde is niet moeilijk.

We nemen geen snoepjes mee in rammelende of ritselende verpakking. Zeer hinderlijk. Ook geen flesjes water onder de stoelen, geen gezicht. Tassen blijven in de kleedruimte. Ons kapitaal laten we thuis.

Ik heb geloof ik alles wel aangehaald.

Anneke

Voor de generale repetitie en de uitvoering worden door een aantal van ons de stoelen in de Adelbertuskerk klaargezet.

Dit gaan we doen op 25 oktober en starten dan om 15.30. Om 17.30 komt Una dan om de opstelling te controleren. Na afloop moeten ook deze stoelen weer opgeruimd.

Hoe laat we de stoelen klaar zetten op de dag van uitvoering moet nog worden afgesproken met de Adelbertuskerk.

Voor de concerten in Oudkarspel en Alkmaar wordt dit voor ons gedaan.

ROUTES EN PARKEREN



*Sint Adelbertuskerk,
Rijsstraatweg 28,
2022 DA Haarlem.*

(Ingang is aan de Zaanenstraat)
Parkeren is beperkt mogelijk op het
terrein van de kerk.

Het is vrij parkeren in de straten rond-
om de kerk. (zie kaartje hieronder)
De meeste plaats is om het
Zaanenpark. Dit is op loop afstand
van de kerk.



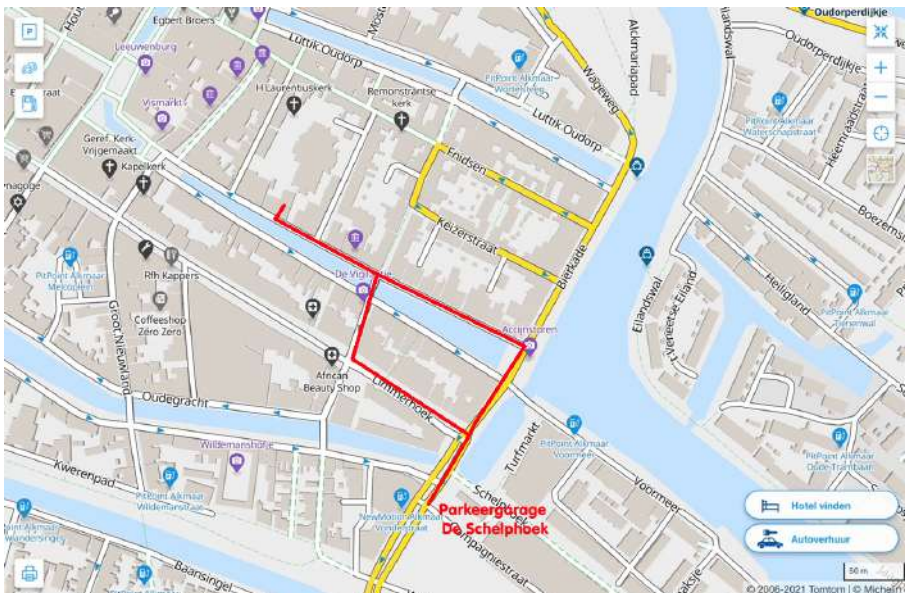


Allemanskerk
Dorpsstraat 878,
1724 NV Oudkarspel

Hier is voldoende parkeer gelegenheid voor de kerk.

Sint Laurentiuskerk
Verdronkenoord 68,
1811 BG Alkmaar.

Parkeren voor de kerk is vrijwel niet mogelijk.
U kunt het beste parkeren in parkeergarage:
De Schelphoek
Korte Vondelstraat 4
1811 AE Alkmaar
(Zie kaartje hieronder)
Dit is op loop afstand van de kerk.



VAN DE MUZIEKCOMISSARIS

Programma optreden Alverna 10-12-2022

Zoals eerder aangegeven, zingt Cantamus onderstaande nummers:

- Wohl mir dass ich Jesum habe CGK-002 J.S. Bach (vóór 2019)
- Away in a manger CGK-059 C. Holthaus (vóór 2019)
- Deck the hall CGK-068 Welsh trad./ arr. D. Willcocks
(voor 2019)
- Welkom o stille nach van vrede CGK-701 B. Griesheimer (voor 2019)
- Uit Cantate Bethlehem CGK-031 J.H. Maunder (in huidige map)
 - Only a little village (p. 20)
 - Across the dessert (p. 44)
 - Come to the manger (p. 76)
 - All for the asking (p. 78 T+B)
 - Highways and byways (p. 79)
- Once in royal David's city CGK-458 H.J. Gauntlet/arr. D. Willcocks
(nieuw exemplaar wordt uitgereikt)
- Christmas lullaby J. Rutter
(nieuw exemplaar wordt uitgereikt)

Uit reacties van koorleden, die al vóór 2019 lid waren van Cantamus, blijkt dat de nrs. 002, 059, 068 en 701 niet bij allen in het eigen archief aanwezig zijn. Dus worden daar ook nieuwe kopieën voor gemaakt.

Mocht je al zo lang lid zijn, dat je de muziek wel hebt, laat het me dan per e-mail weten (muziekcommissaris@cantamus.nl) Scheelt papier, milieu en kosten voor de club.

Dank bij voorbaat,

Willemia van Brussel
Muziekcommissaris

U ontvangt meer informatie betreffende dit kerstconcert d.m.v. een DoReMi Flits ruim voor 10 december.

Verleih' uns Frieden

Wie wil het niet: vrede op aarde? Wie heeft nog nooit gesmeekt om militaire, politieke, sociale of huiselijke vrede? Ik denk dat ieder mens er hevig naar verlangt in zijn leven. Het lied *Verleih' uns Frieden* dat wij als koor zingen is een gebed, een smeekbede om vrede.

De tekst

De tekst is heel oud. Hij verschijnt al in de negende eeuw in het Latijn: *Da pacem, Domine*. In het jaar 1529 vertaalt Maarten Luther hem naar het Duits:

*Verleih' uns Frieden gnädiglich,
Herr Gott, zu unser'n Zeiten.
Es ist doch ja kein And'rer nicht,
Der für uns könnte streiten,
Denn Du, unser Gott alleine.*

Luther smeekt God echter niet om wereldse vrede maar om die speciale innerlijke vrede die alleen God ons *gnädiglich* kan verlenen. *Zu unser'n Zeiten* verwijst naar ons eigen leven, naar de korte tijd van ons aardse bestaan. De laatste zin, *Es ist doch ja kein And'rer nicht, der für uns könnte streiten, denn Du, unser Gott alleine*, verwijst naar onze zwakte want de *Frieden* kan alleen worden bereikt met Gods hulp; er is geen ander dan U, onze God, die voor ons (zielenheil) zou kunnen strijden.



Maarten Luther vertaalde niet alleen liederen en gebeden maar ook de hele Bijbel, rechtstreeks uit de oorspronkelijke Hebreeuwse en Griekse grondtekst. Hij heeft hierdoor invloed gehad op de Duitse taal want vóór Luther was er nog geen uniforme, algemene Duitse taal. De taal bestond tot dan in feite uit een aantal dialecten. Luthers bijbel heeft die taalverschillen weggeslepen en bovendien de Duitse taal verrijkt met nieuwe uitdrukkingen en woorden zoals *gnädiglich*, *wetterwendisch* (*wispelturig*), *Morgenland*.

Bovendien introduceerde hij een duidelijkere zinsbouw en hij schreef woorden consequent op dezelfde manier (wat eerst niet het geval was) en bij woorden die hetzelfde klinken maar een andere betekenis hebben, gebruikte hij nu een verschillende schrijfwijze, bijvoorbeeld Rat/Rad.

De muziek

Felix Mendelssohn Bartholdy was een zoon van christelijk geworden Joodse ouders. Van jongs af aan hield hij zich met geestelijke koormuziek bezig. Onder invloed van Johann Sebastian Bach, die hij persoonlijk gekend heeft, schreef hij een serie van acht koraalcantates waaronder *Verleih' uns Frieden gnädiglich*, op de door Luther vertaalde woorden van een Latijnse antifoon. Mendelssohn gebruikte daarbij echter niet de van deze gregoriaanse antifoon afgeleide melodie maar schreef er een geheel nieuwe bij, gedateerd 10 februari 1831, tijdens een verblijf in Rome. Mendelssohns melodie heeft meer het karakter van een lied uit de romantiek met zijn eenvoudige zinsvormen en de grote tertstoonaard.

Het aanvankelijke compositieplan was een 'Canon mit Cello und Bässen', daarna koos hij voor een andere opzet. Maar er zijn resten van het canonische achtergebleven. De eenvoudige koraalmelodie wordt driemaal gezongen: eerst alleen de bassen, dan de alten, samen met een barok aandoende tegenmelodie door de bassen. Hierbij hoor je een wisselwerking tussen melodie en tegenmelodie die eindigt met een korte canon-achtige afsluiting. Het laatste deel is een prachtige vierstemmige koraalzetting op z'n Bachs. Hierin krijgen de laatste twee noten op het woord *streiten* een octaaf-val die de melodie de eerste tweemaal niet had. Misschien om de ernst van de strijd aan te duiden? Daarna volgt een bijzondere afsluiting bij de woorden *Denn du unser Gott alleine*. Hier klimmen de stemmen van bas via tenor en alt op naar de sopraan, waarbij je kunt denken aan een in gebed opklimmen tot God. In de laatste 4 maten van het koor volgen tenor/bas de sopraan/alt een maat later met dezelfde woorden en noten, dus ook weer een beetje canonisch.

Mendelssohn noemde het zelf eenvoudigweg 'ein kleines Lied' en 'ein Gebet.' Maar Robert Schumann was ervan onder de indruk en schreef: "... een buitengewoon mooie compositie waarvan je het effect nauwelijks kunt beleven door het enkel bekijken van de partituur. (...) Het kleine stuk verdient wereldfaam en zal die in de toekomst krijgen; Madonna's van Raphael en Murillo kunnen niet lang verborgen blijven."

Coen Reemer, Annelies Vaessen

(Dit artikel is eerder gepubliceerd maar op verzoek nogmaals in de DoReMi geplaatst)

AL WAT IK HEB

*Wat alle onderzoeken ook beweren
hoe graag we het zelf ook willen geloven,
als we goed kijken naar het onderscheid tussen
met God en zonder God, dan:*

*Gelovigen zijn niet per se gelukkiger,
hebben niet meer succes in zaken,
ze zijn niet gezonder,
knapper of populairder.*

*Ze zingen niet mooier,
schrijven niet beter,
maken geen diepere kunst,
en hebben geen betere smaak.*

*Gelovigen groeien niet sneller,
worden niet rijker,
rijden geen dikkere bak,
hebben geen groter huis (met extra badkamer).
Misschien zou je zelf kunnen zeggen – daar wordt het spannend,
maar eerlijk is eerlijk:*

*Gelovigen zijn niet veel liever,
ze dienen niet harder,
en helpen niet vaker,
ze modderen ook maar wat aan.*

*Hun huwelijken zijn niet veel beter,
hun kinderen niet liever,
en wat het ouderschap betreft,
zelfde laken, zelfde pak.*

*Gelovigen geven niet guller,
zijn niet meer empathisch,
niet veiliger voor wie moet schuilen,
of inclusiever – wat dat ook moge betekenen.*

*Niet wat we zijn,
niet wat we hebben,
niet wat we kunnen,
niet wat we doen.*

*Al bezwijkt mijn hart,
vergaat mijn lichaam,
de rots van mijn bestaan, al wat ik heb,
is God,
Nu en altijd.*

(Ingestuurd door Hans en Hanny)

RABO Club Support

Iedereen verdient een club. Het is als een tweede thuis. Een plek waar je elkaar ontmoet, elkaar sterker maakt en helemaal jezelf kunt zijn. Daarom versterken wij clubs met kennis, netwerk en geld. Dat is goed voor jouw club & geweldig voor de samenleving.



Rabo ClubSupport
Samen vieren we de winst

Leden van Regio Schiphol hebben tijdens de stemperiode bepaald welke financiële bijdrage de deelnemende clubs en verenigingen ontvangen.

Bedankt voor jullie deelname aan Rabo ClubSupport!

Naam: Chr.Gem.Koor. Cantamus

Bestedingsdoel: Concerten eind oktober 2022

Bedrag: € 217,26

Ook wij doen dit jaar weer mee. Op 8 november gaan de loten bij ons in de verkoop. Doet u ook mee?



NOG EVEN EEN TIP VAN UNA



We zetten allemaal ons podiumgezicht op en we staan als een dinosaurus



Ben jij anders dan een ander
Ja natuurlijk, jij bent jij
Want je bent apart geschapen
Uit een ander hoopje klei.

Kijk gerust eens in de spiegel
Naar het kunstwerk dat je bent
Jouw gezicht, jouw lijf en leden,
Jouw karakter, jouw talent.

Zie je wel, je bent een wonder
Niets aan jou is saai en grijs
Wees maar jij en blijf bijzonder
Zing gewoon je eigen wijs.

Ingezonden door Marina

HET BESTUUR VAN CANTAMUS



♪ **Voorzitter:**
Annelies Vaessen
tel. (023) 5612982
voorzitter@cantamus.nl



♪ **Secretaris:**
Anneke Harlaar
tel. (023) 5625584
secretaris@cantamus.nl



♪ **Penningmeester:**
Ton Massaro
tel. (023) 5637047
penningmeester@cantamus.nl



♪ **Muziekcommissaris:**
Willemia van Brussel
Tel (023) 5622122
muziekcommissaris@cantamus.nl



♪ **Bestuurslid en webmaster:**
Rob Veltkamp
tel. (023) 5313895
webmaster@cantamus.nl



♪ **Dirigent:**
Una Cintina

> **Afmeldingen doorgeven aan:**

Sopranen:

Riek Pieters, tel. 06-15186116

Ria Schering, tel. 06-30130100

Alten:

Ella Koole, tel. (023) 5634953 of 06-46967332

Bassen en tenoren:

Cees Boon, tel. (023) 5655112

> **Muziekcommissie:**

Willemia van Brussel, Lydia Veltkamp, Cees Boon

> **Repertoirecommissie:**

Una Cintina, Willemia van Brussel, Lydia Veltkamp,
Ella Koole, Marina Clausing, Ton Massaro

> **Koormeester:**

Coen Reemer

> **Bank:**

Rabobank Hoofddorp

IBAN nummer: NL 80 RABO 0324 5181 29

(voor indienen declaraties zie penningmeester)

> **Redactie DoReMi:**

Lydia en Rob Veltkamp

doremi@cantamus.nl

> **Kleding:**

Anneke Harlaar, tel. (023) 5625584

> **Website:**

www.cantamus.nl





werldwinkel

Eerlijke producten via eerlijke handel.
Voor een mooi cadeau, bijzondere
sieraden, creatieve handvaardigheid,
(zingende?) vogels en honing om de
keel te smeren!



Werldwinkel 'Haarlemmermeer'
Hoofddorp
de fairtrade cadeauwinkel!
Dik Tromplein 10
2132 TX Hoofddorp
tel: 023-5640705



Hoofdweg 730a - Hoofddorp
telefoon 023 5616605
Fax 023 5623451

www.bakkergerard.nl

UITVAARTZORG
De Meer

STEUN EN VERTROUWEN

06 - 576 275 40

UW UITVAART IN VERTROUWDE HANDEN



Jacco van der Laarse Jaap van der Maarl

www.uitvaartzorgdemeer.nl | info@uitvaartzorgdemeer.nl



Makelaarshuijs Eikelenboom

Kruisweg 1023 2131 CR Hoofddorp tel: 023-5616094
www.hetmakelaarshuijs.nl

Gelderblom
Slagerij & Partyservice
Polderplein 232
2132 BG Hoofddorp
Tel. 023-5640968
hoofddorp@slagerijgelderblom.nl

Gelderblom[®]
Slagerij & Partyservice



Juwelier de HAAS

Marktplein 262 - 2132 CX Hoofddorp - tel. 023-5614076
www.juwelierdehaas.nl

Regie over uw eigen afscheid

Er komt veel kijken bij een uitvaart. Weet u wat u allemaal moet regelen en wat een uitvaart kost? U kunt uw wensen door Dunweg in kaart laten brengen. Tevens kunt u uw uitvaart vooraf betalen tegen een aantrekkelijke rente.



Dunweg
uitvaartzorg sinds 1911 stijlvol & betrokken

Achterweg 40, 2132 BX Hoofddorp
Postbus 189, 2130 AD Hoofddorp
023-563 35 44 | info@dunweg.nl