

# DoReMi

Mededelingenblad van het  
**Christelijk Gemengd Koor**  
**"CANTAMUS"**

**Jaargang 44 - maart 2023**



Redactie: Lydia en Rob Veltkamp  
[doremi@cantamus.nl](mailto:doremi@cantamus.nl)

## IN DIT NUMMER



- Agenda
- Van de redactie
- Van de voorzitter
- Van de penningmeester
- Echo
- Het schrijvertje
- Geld maakt niet gelukkig
- Poster Voorjaarsmatinee
- Programma Voorjaarsmatinee
- Die Jahreszeiten
- Andy Beck
- Concert van Ike
- De Passiebloem
- Bidden in onzekere tijden
- Wat gedaan is klaar
- Lente in Zuid-Afrika
- Bokkenpootjestaart
- Bestuur
- De adverteerders
- Telefoonnummers

# AGENDA

<u>Datum</u>	<u>Activiteit</u>
03 april	Bestuursvergadering
04 april	Gezamenlijke repetitie met HOK Excelsior *
13 april	Gezamenlijke repetitie met HOK Excelsior *
21 april	Generale repetitie in De Rank *
22 april	Gezamenlijk concert met HOK Excelsior *
25 april	Algemene leden vergadering
19 mei	Sluitingsdatum kopij DoReMi
09 juli	Laatste repetitie voor de zomervakantie
22 augustus	Eerste repetitie na de zomervakantie
17 december	Zingen in de Marktplainkerk (kersteditie)

\* meer informatie hierover in deze uitgave



## VAN DE REDACTIE

Hallo koorleden en dirigente,

Hier is hij dan weer, onze eigen DoReMi.

De tijd vliegt voor je het weet is er weer een nieuwe.

We gaan op naar een spannende tijd, een concert met 2 koren.

Wel een vertrouwde locatie, we hebben er al eerder een concert gegeven.

En als we allemaal onze schouders er onder zetten komt het vast helemaal goed.

Inmiddels is het ook weer lente, gaat al het jonge groen weer tevoorschijn en lekker wat langer licht 's avonds nu nog wat meer zon dat zou fijn zijn, maar dat hebben we niet zelf in de hand, we wachten af.

Ik wil jullie allen veel succes wensen met ons concert en sluit af met een spreuk van de Gerarduskalender.

IK WENS DAT JE IEDERE MORGEN DE ZON MAG ZIEN OPGAAN ALS  
EEN TEKEN VAN HOOP  
(Kris Gelaude)

*Groetjes Lydia.*



## VAN DE VOORZITTER

Beste koorleden,

De lente is begonnen, bijna tijd voor onze Voorjaarsmatinee!

Nog een paar weken flink repeteren, ik heb er zin in.

Na het concert volgt onze algemene ledenvergadering, gewoon op een dinsdagavond, dus iedereen kan aanwezig zijn. Goed om weer met elkaar om de tafel(s) te gaan zitten en te overleggen.

Een paar weken geleden kregen we het droevige bericht dat ons oud-lid Ida Dolman is overleden. Dat zij moge rusten in vrede.

*Annelies*



In de schuur staat bij mij nog steeds deze hoge Cantamus kruk.  
Heeft hier iemand belangstelling voor?

## VAN DE PENNINGMEESTER

Als ik dit schrijf zit ik met een griepkop voor de laptop. Snip- en snipverkouden, alles doet zeer.

Veel heb ik niet te melden deze keer. Binnenkort ga ik de dames van de kascommissie weer uitnodigen voor de kascontrole.

En voor de goede orde, ik heb het pinapparaat altijd bij me. Dus als er tussen door koffie/thee-bonnen gekocht moeten worden, geen probleem.

Dit was dan voor nu.

*Ton*

## ECHO

Vader en zoon lopen in het bos. Plotseling struikelt de jongen en omdat hij pijn voelt roept hij: 'Ahhhh'. Verrast hoort hij een stem vanuit de bergen die 'Ahhhh' roept. Vol nieuwsgierigheid roept hij: 'Wie ben jij?' en hij krijgt als antwoord: 'Wie ben jij?'. Hij wordt kwaad en roept: 'Je bent een lafaard' waarop de stem antwoordt: 'Je bent een lafaard'

Vragend kijkt de jongen zijn vader aan. De man zegt: 'Zoon, let op' en roept: 'Ik bewonder jou'. De stem antwoordt: 'Ik bewonder jou'

Vader: 'Jij bent prachtig' en de stem: 'Jij bent prachtig' De jongen is verbaasd, maar begrijpt het nog steeds niet.

Daarop legt de vader uit: 'De mensen noemen dit echo, maar in feite is dit het leven... Het leven geeft je altijd terug wat jij er zelf in brengt. Het leven is een spiegel van jouw handelingen. Als je meer liefde wilt, geef dan meer liefde! Wil je meer vriendelijkheid, geef dan meer vriendelijkheid!'

*Ingestuurd door Ton*



## HET SCHRIJVERTJE KLAPT UIT DE BESTUURSKAMER

Vergadering Cantamus / HOK Excelsior. 6 maart.

-Omslag programmaboekje: thema wordt "Voorjaarsmatinee".

-Afbeelding krijgt een Lenteaanzicht. Onze adverteerders worden aan de lijst van de HOK adverteerders toegevoegd.

-Extra gezamenlijke repetitie op dinsdag **4 april** om 19.30 uur in de J.v.G. Hoofddorp o.l.v. van Ike Wolters .

Donderdag **13 april 2023 van 19:30 - ca. 20:30 uur**: welkom in repetitielokaal 'De Rank', Eugenie Prévinaireweg 14, 2151 BE Nieuw-Vennep o.l.v. Rob Meijer.

De opstelling van de koren gaat in overleg met de dirigenten.

-Generale op vrijdagavond 21 april in 'De Rank', Eugenie Prévinaireweg 14. Aanwezig 19.00 uur.

Aanwezig zaterdag 22 april om 14.00 u. Aanvang concert 15.30 uur. Er is geen pauze. Einde van het concert wordt geschat op 17.00 uur, incl. toespraakjes en bedankjes.

De kleding van de heren: Zwart kostuum met zwart overhemd. Hok draagt de lichtblauwe das. Cantamus draagt de zilvergrijze das.

Dames: Zwart lang en allemaal een zilvergrijze corsage. Cantamus levert deze.

-De entreeprijs is vastgesteld op €17.50. Jeugd t/m 16 jaar €10.

Kaarten zijn te bestellen via de leden en de website van beide koren. De bestellingen worden gereserveerd en kunnen aan de zaal betaald worden. Contant of pinnen.

Zo, ik denk dat we nu wel zo'n beetje alles weten.

Verder gaat alles wel lekker dus wens ik ons allemaal een mooi, gezellig en vriendschappelijk concert op 22 april.

Het programmaoverzicht vinden jullie ergens anders in dit nummer.

De maker van het programmaboekje zou het een ietsje veranderd kunnen hebben, maar dit gaan we doen.

Het echte programmaboekje ziet er voorjaarsfeestelijk uit, dat gaan we zien.

En dan 25 april, de dinsdag daarna, de Algemene Ledenvergadering. Dus bereid je maar goed voor en breng naar voren wat dwars en/of recht zit. Ook positief commentaar is welkom.

De vergaderstukken worden digitaal verstrekt. Vergeet die dan niet uit te printen. Geef even door wanneer je niet in het bezit bent van een printer, dan breng ik het gewoon voor je mee.

Er zal dit jaar geen bestuurswisseling plaatsvinden, maar onthoud dat ik volgend jaar na vijftientig jaar officieel aftredend ben.

Denk je dat je een secretariaat van Cantamus best aankan, geef dat even aan en wij en jij kunnen ons voorbereiden.

*Anneke*

## **GELD MAAKT NIET GELUKKIG**

Vroeger dacht ik dat ik pas gelukkig was als ik veel geld had en een groot huis. Ik keek naar mensen die meer bezit hadden dan ik en zij leken gelukkig. Daardoor voelde ik mij nog ongelukkiger, Ik had immers niets...

Ook toen al luisterde ik regelmatig naar de uitzendingen van TWR\*. Vaak luisterde ik maar met een half oor en was ik ondertussen bezig met allerlei andere dingen. Tot ik er op een bepaald moment echt voor ging zitten en de uitzending aandachtig beluisterde van het begin tot het eind. Ik merkte dat Gods woorden me nieuwe inzichten gaven. In de programma's werd verteld dat echte vreugde alleen te vinden is wanneer we Jezus kennen en weten dat we door Hem eeuwig leven hebben.

Ineens begreep ik het. Natuurlijk was ik niet gelukkig! Ook al kende ik Jezus, het ervaren van vreugde in mijn leven hing voor mij nog steeds samen met het hebben van veel bezittingen. De woorden uit de uitzending klonken nog lang na in mijn hoofd: 'Echte vreugde is alleen te vinden in Jezus.'

Nu weet ik dat veel geld, een huis en een auto me niet gelukkig zullen maken. Ik heb er geen last meer van als ik mensen zie die rijker zijn dan ik. God is het die mij kracht geeft en die me nooit zal verlaten. Ik ben een gezegend mens, omdat ik weet dat Jezus mij gered heeft. Ik ervaar nu echte vreugde.

\*Trans World Radio

Uit: Ik ga voor je uit, korte verhalen

*Ingezonden door Hanny*



# Voorjaarsmatinee

Zaterdag 22 april 2023, 15.30 uur



o.l.v. Rob Meijer

o.l.v. Ike Wolters

Orgel / piano: Peter Ouwerkerk

Komm holder Lenz!

Haydn

Missa nr. 9 in D

Heinichen

Cantique de  
Jean Racine  
Fauré

Anthems van  
Rutter, Stainer,  
Hastings en Beck

Kaarten bij de koorleden en via de websites  
[www.koorexcelsior.nl](http://www.koorexcelsior.nl) en [www.cantamus.nl](http://www.cantamus.nl)

De Rank, Eug. Prévinaireweg 14  
Nieuw-Vennep

Toegang € 17,50  
inclusief consumptie  
(Jeugd € 10,-)



## PROGRAMMA 22 APRIL VOORSMATINEE

Welkom door de voorzitter van Excelsior; Anneke Andriessen.

### ***De koren zingen O.l.v. Rob Meijer gezamenlijk***

Uit Die Jahreszeiten van J. Haydn

- Komm Holder Lenz.

### ***Excelsior: uit Missa nr. 9 in D. van J.D. Heinichen;***

- Kyrie
- Gloria

### ***Cantamus:***

- How Beautiful upon the mountains van J. Stainer
- God so love the world van J. Stainer
- Dear Lord and Father of mankind van C.H.H. Parry
- A Claire Benediction van J. Rutter

### ***Instrumentaal intermezzo door Peter Ouwerkerk.***

### ***Excelsior: uit Missa nr. 9 in D. van J.D. Heinichen;***

- Sanctus
- Agnus Dei

### ***Cantamus:***

- All things bright and beautiful van J. Rutter
- Look at the world van J. Rutter.

Uit "Seasons" van A. Beck

- Celebrate the Seasons
- Winter, The snow begins to fall
- Welcome, spring
- Reprise van Celebrate the Seasons

### ***De koren zingen gezamenlijk O.l.v. Ike Wolters***

-Cantique de Jean Racine van G. Fauré

Afsluiting door de voorzitter van Cantamus; Annelies Vaessen.

## DIE JAHRESZEITEN

Het muziekwerk *Die Jahreszeiten* is een oratorium van Joseph Haydn (1732-1809).

Haydn werd aangespoord tot het componeren van dit werk door het grote succes van zijn voorgaande oratorium *Die Schöpfung* (1798), dat op dat moment in heel Europa opgevoerd werd. Baron Gottfried van Swieten, de zoon van de beroemde Nederlandse hofarts aan het keizerlijke hof in Wenen, die ook in Mozarts carrière een grote rol speelde, schreef voor beide werken het libretto. De tekst was zijn eigen vertaling in het Duits van delen van de Engelse gedichtencyclus *The Seasons* van James Thomson (1700-1748), van wie ook de tekst van het onofficiële Britse volkslied *Rule, Britannia!* afkomstig is. Van Swieten verlegde de plaats van handeling echter naar het Oostenrijkse platteland en schetste in zijn luchtige relaas een geïdealiseerd beeld van het boerenleven, iets wat Haydn niet kon overtuigen.

Het componeren viel Haydn zwaar, ten eerste door zijn langzaam zwakker wordende gezondheid en ten tweede doordat hij niet goed met Van Swietens tekst uit de voeten kon. Het kostte Haydn twee jaar om het werk te voltooien.

De première in Wenen op 24 april 1801 was weliswaar een succes, maar niet zo succesvol als de eerste uitvoeringen van *Die Schöpfung* drie jaar eerder.

Wij zingen uit *Die Jahreszeiten* een stuk uit *De Lente: Komm, holder Lenz*

Het koor van landmensen vraagt om een snelle komst van de lente:

### **1.Het koor van de boeren**

*Kom, lieve lente! Hemelse gave, kom!  
Wek de natuur uit haar doodsslaap*

### **2.Vrouwen en meisjes**

*Zij nadert, de lieve lente.  
Reeds voelen wij het zachte windje,  
spoedig zal alles weer opleven.*

### **3.Mannen**

*Juich toch niet al te vroeg!  
Vaak sluipt, in mist gehuld,  
de winter weer terug en strooit  
op knop en kiem zijn starre gif*

### **4.Allen**

*Kom, zachte lente! Hemelse gave, kom!  
Zet je neer op onze velden!  
Kom, lieve lente, o kom  
en wacht niet langer!*

## ANDY BECK: “CELEBRATE THE SEASONS”

### De componist



Andy Beck (1974 -) is een hedendaagse Amerikaanse, zeer productieve componist, arrangeur en uitgever van muziek. Hij behaalde een bachelor- en een masterdiploma in muziek-educatie.

Hij is een veelgevraagd gastdirigent, choreograaf, jurylid en clinicus voor muziekdocenten en studenten in de Verenigde Staten. Andy zingt en speelt graag en regisseert muziektheater. Hij zet zich ook in voor kunsteducatie, muziekgeletterdheid en koorkunsten.

Over Andy Beck zijn nog geen recensies te vinden. We moeten het dus

doen met aanbevelingen van de uitgevers. Die zijn natuurlijk alleen positief, dus deze keer geen kritische (muziek)noten.

### De muziek

Het stuk *‘Celebrate the Seasons’* bestaat uit zes delen: *Celebrate the seasons*, *The snow begins to fall*, *Welcome Spring*, *Arise (Summer has now begun)*, *Autumn*, en een gedeeltelijke reprise (herhaling) van het eerste deel *Celebrate the seasons*. Dus winter, lente, zomer en herfst, met vooraf en als toetje *Celebrate*. Hiervan zingen wij in elk geval *Celebrate*, *The snow begins to fall* en *Welcome Spring*, afsluitend met de reprise van *Celebrate*.

Elk jaargetijde wordt op toepasselijke manier bezongen, als genre valt dit muziekstuk dus onder de ‘programmatische muziek.’ Zo is het ook gecomponeerd. In een blog van uitgever J.W. Pepper over Beck staat het volgende: “Het compositieproces van Andy Beck kan in drie stappen worden uitgedrukt. Eerst vindt hij het onderwerp. Vervolgens ontwikkelt hij muzikale motieven, frases of patronen die verband houden met dat onderwerp. Ten slotte is het tijd om de tekst te schrijven en deze op muziek te zetten die past bij de emotionele diepgang.”

Beck zegt zelf: “Tekst is alles voor een koor.” Beck gebruikt vaak geen bestaande teksten, maar schrijft veel zelf.

*Celebrate* begint met een ritmisch intro op de piano. Dat bestaat uit motiefjes die erg op elkaar lijken. In de muziek heet dat ostinato, dat is Italiaans voor koppig of obstinaat. Het herhalen van steeds hetzelfde korte motief komt een beetje over als drammen, koppig verandering weigeren. Terwijl dit stug door-gaat, zet het koor vierstemmig in met een swingend ritme en een tekst waarin (in dit eerste deel) alle vier de seizoenen worden bezongen. Dit deel staat in D-groot, maar de harmonieën hebben hier en daar een modaal karakter, wat betekent dat ze bij oude kerk- en volksmuziek passen. Wat mij opviel is, dat in het slotakkoord van dit deel geen tertstert voorkomt (dat zou de fis moeten zijn).

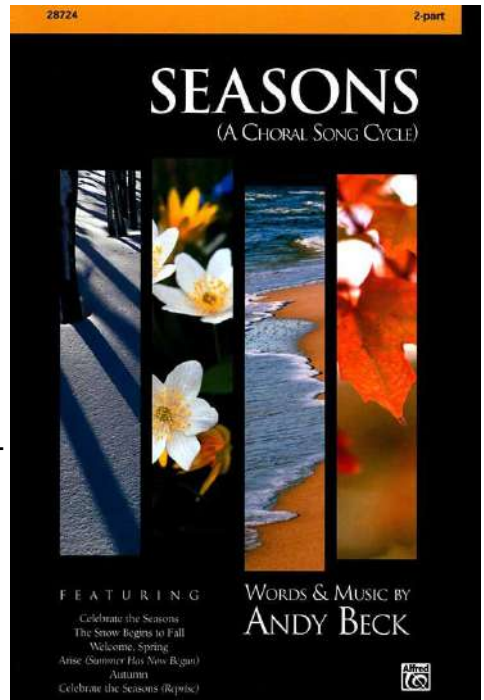
Het deel *'The snow begins to fall'* staat in E-klein en ook hierin kom je modale harmonieën tegen. Het is een mooi en poëtisch deel. Er zitten twee gedeeltes in met achtste noten, die afwisselend door sopraan met tenor en alt met bas gezongen worden. Als je dit hoort, zie je als het ware de sneeuw voor je ogen dwarrelen. Heel knap! Musicologen noemen dit tekstuitbeelding.

Hierna volgt het deel *'Welcome Spring'* in F-groot. Ook hier vinden we tekstuitbeelding. In een bij de lente passende huppelende 6/8 maat beginnen de vrouwen eenstemmig op de woorden 'Welcome Spring.' Het thema wordt daarna door de mannen herhaald met de woorden 'Come taste the fragrant roses' en wordt verderop tweestemmig door tenoren en bassen. Dan wordt de 6/8 maat behandeld als een rustigere 3/4 om de sneeuw uit te beelden die

nog op de bergen ligt, terwijl in de dalen al bloemen te zien zijn. Vanaf hier zingen, soms afwisselend, alle stemmen. Via modulaties naar D en naar E sluit het deel weer af in F om tenslotte in een toenemend crescendo af te ronden met een 'Welcome Spring.'

Misschien dat we later nog andere delen van *'Celebrate the seasons'* gaan zingen, voor nu laten we de informatie bij deze drie delen.

Coen Reemer



**AANKONDIGING VAN EEN CONCERT VAN IKE OP 2 APRIL**

Gemengd Zangkoor  
**Floraklanken** 

**De Zeven Kruiswoorden**

**Joseph Haydn**

---

**zondag 2 april 2023**

**PKN Kerk**

**Raadhuisplein Hoogkarspel**

**Aanvang: 15.00 uur**

**m.m.v.**

**Nanette Mans, sopraan**

**Wies de Greef, alt**

**Dierick Aartsen, tenor**

**Wessel van der Ham, bas**

**Willem Woestenburg, piano**

**Algehele leiding**

**Ike Wolters**

**Toegangsprijs (incl. koffie/thee)**

**Aan de kerk € 18,-**

**Voorverkoop € 17,-**

**65+ € 16,-**

**Voorverkoop per e-mail: [info@floraklanken.nl](mailto:info@floraklanken.nl)**

*De kruiswoorden zijn de woorden die Jezus volgens de Bijbel sprak toen hij aan het kruis hing. In de vier Evangelieën in het Nieuwe Testament wordt de kruisdood van Jezus vanuit interpretaties door vier verschillende personen besproken. In deze vier evangeliën spreekt Jezus in totaal zeven zinnen.*



## DE PASSIEBLOEM

Het is in Mexico waar pater Emmanuel de Villegas deze bijzondere plant ontdekte, en deze voor altijd beroemd maakte.

De veertigdagen- of lijdenstijd is traditioneel een tijd waarin veel mensen sober leven en zich bezinnen op vragen die ertoe doen. Hieronder ziet u een Passiebloem, volgens de overlevering gebruikten Spaanse missionarissen passiebloemen ter illustratie om het kruisigingverhaal van Jezus Christus.

Maar er is meer want in de 5 kroonblaadjes en 5 kelkblaadjes las de zendeling duidelijk de verwijzing naar de 10 apostels die Jezus trouw waren gebleven, maar ook naar de vijf wonden (twee in zijn handen, twee in zijn handen, twee in zijn voeten en één in zijn rib),

De drie stampers leken op de spijkers waarmee Jezus Christus aan het kruis werd genageld. De corona leek op de doornenkroon van Christus'. De helmstralen van de stralenkrans deden hem denken aan de doornenkroon op Jezus' hoofd, terwijl de drie stampers hem deden denken aan de spijkers waarmee Jezus aan het kruis werd genageld. gebruikt om Jezus te martelen



## BIDDEN IN ONZEKERE TIJDEN

De Goede Week begint met de Palmpasenstok

HET IS EEN MOOIE TRADITIE om met de kinderen een Palmpasenstok te maken voordat de Goede Week begint. Dat zal nu vooral thuis gebeuren. Er zal geen optocht of processie zijn. De Palmpasenstok zal een andere en bescheiden rol spelen in huiselijke kring. Waarschijnlijk worden de stokken ook op een andere manier gezegend, afhankelijk van de mogelijkheden ter plekke. En dan toch is het de moeite waard om het volgende mee te geven:

- Bij het maken van een Palmpasenstok kun je ook bidden
- Een Palmpasenstok heeft de vorm van een kruis dat ons doet denken aan de kruisdood van Jezus. Die staat centraal op Goede Vrijdag
- We bidden voor alle mensen die een zwaar kruis moeten dragen in hun leven
- Brood op de Palmpasenstok doet ons denken aan Witte Donderdag waar we gedenken dat Jezus het Laatste Avondmaal viert met zijn apostelen
- We bidden voor alle kinderen en volwassenen die niet voldoende brood op tafel hebben en voor hen die hongeren naar het brood van de vriendschap en tedere liefde
- Het brood heeft de vorm van een haantje. Toen de haan driemaal had gekraaid, had Petrus tot drie keer toe Jezus geloochend, alsof hij Hem niet kende
- We bidden voor mensen die hun vriend of vriendin in de steek laten en nooit gedacht hadden dat ze dat zouden doen
- Natuurlijk mag de Palmtak niet ontbreken, want zwaaiend met groene takken werd Jezus binnengehaald in Jeruzalem
- We bidden voor kinderen en volwassenen die maar zelden worden toegejuicht of aangemoedigd om het goede dat ze doen voor een ander
- Tenslotte versieren we de Palmpasenstok met slingers en snoepjes. Met Pasen is het vasten voorbij. Het is groot feest, de dood is dan overwonnen
- We bidden dat het Paasgeloof ons tot blijde mensen mag maken

Uit: van Maria Lichtmis tot Pinksteren





## WAT GEDAAN IS, IS KLAAR

Van juli tot oktober heerst over Thailand de moesson. In deze tijd stoppen de monniken met hun reizen, laten al hun werkzaamheden rusten en wijden zich uitsluitend aan studie en meditatie. Deze periode wordt 'Vassa' genoemd, de regenretraite.

Het verhaal gaat dat een beroemd abt enkele jaren geleden in zijn woudklooster een nieuwe hal liet oprichten. Toen de regentijd begon liet hij alle werkzaamheden stopzetten en stuurde de bouwlieden naar huis. In het klooster begon nu de periode van stilte.

Op een dag kwam er een bezoeker. Hij zag dat de hal die maar half afgebouwd was. Hij vroeg de abt wanneer de hal klaar zou zijn en zonder te aarzelen antwoordde de abt dat de hal klaar was.

Hoe bedoelt u: 'De hal is klaar' vroeg de bezoeker verbaasd. Zij heeft geen dak, geen ramen en deuren. Overal liggen planken en zakken cement. Blijft dit zo? Dat is toch dwaas. Wat bedoelt u met: de hal is klaar?

De abt glimlachte en zei kalm. 'Wat gedaan is, is klaar'. Hij ging terug naar zijn meditatieruimte, maar draaide zich nog een keer om naar de bezoeker en zei: Wat je gedaan hebt is altijd klaar, het volgende komt wel. Zo kijken is de enige manier waarop je rust en stilte in je leven kunt brengen, anders stopt je werk nooit

Deze parabel toont aan dat het goed is om tevreden te zijn met wat je gedaan hebt en ook om weer verder te gaan. Een doordenker, toch?

*Deel van de eindejaarstoespraak van:  
Zr. Auxiline van Bergen (Klooster Alverna)*



## LENTE IN ZUID-AFRIKA

Lente is een van die vier seisoene waarin die jaar opgedeel word. Lente volg na die winter en kom voor die somer. Gedurende die lente word die dae langer en die nagte korter (dit word later donker).

Meteorologies gesproke val die maande September, Oktober en November in die lente (Suidelike Halfrond). Terwyl dit lente in die Suidelike Halfrond is, is dit herfs in die Noordelike Halfrond.

Astronomies gesproke begin die lente egter met die lentedag. In die Suidelike Halfrond vind die lentedag gewoonlik op 22 of 23 September plaas. In die Noordelike Halfrond vind dit gewoonlik op 20 Maart plaas. Lentedag word op 1 September gevier. Omdat dit warmer word, kom mense meer gereeld uit hulle huise en hoef hulle nie so warm aan te trek nie. Party mense ly (veral in die lente) aan hooikoors, as gevolg van die allergene in die lug.

In die lente begin die plante weer te groei. Die wêreld word groener, die bome bot en blomme kan orals gesien word. Vir baie diere is dit ook die begin van hulle broeiseisoen. Voëls wat na warmer gebiede gemigreer het begin weer na hul broeigebiede terugkeer. Diere wat deur die winter geïmmer het, word weer aktief.

*Gelezen op Wikipedia door Lidy*



## BOKKENPOOTJESTAART

In de pauze van een repetitie kregen we een geel bokkenpootje bij de koffie. Naar aanleiding hiervan spraken we over een zelfgemaakte heerlijke taart. Makkelijk, zonder oven.

En iemand stelde voor om het recept in te sturen voor in de Doremi.

### Benodigdheden:

Springvorm van 24 cm doorsnee

### Ingrediënten:

2 pakjes bokkenpootjes

2 x 250 ml slagroom

2 zakjes klopfix / klopklop

2 zakjes vanillesuiker

1 roomboter cake

ongeveer 1/3 fles advocaat (wat mij betreft 14 % alcohol, mits er geen kinderen mee-eten)



Bekleed de bakvorm met bakpapier, bodem en zijkant.

Klop de slagroom met de klopfix en de vanillesuiker tot een stevige crème en spatel daarna de advocaat erdoor. Proef of er qua smaak voldoende advocaat is toegevoegd en zet de crème zolang in de koelkast.

Halveer alle bokkenpootjes met een mes.

Snijd de cake in plakjes en beleg de gehele bodem met plakjes cake.

Smeer 1/3 deel van de crème over de cake, bedek deze laag crème met een laag gehalveerde bokkenpootjes, leg ze zo dicht mogelijk tegen elkaar, vul de gehele bodem. Draai de springvorm een kwartslag en smeer 1/3 deel van de crème op de bokkenpootjes. Bedek de tweede laag crème ook met een laag bokkenpootjes (als het goed is liggen deze "dwars" op de eerste laag bokkenpootjes) en smeer de laatste crème op de tweede laag bokkenpootjes.

Maak kruimels van de resterende bokkenpootjes en versier met dit mengsel de bovenkant van de taart.

Zet de taart minimaal 5 uur in de koelkast, 1 of 2 dagen is nog beter!

Vooraf in de zomer, bij warm weer, is de taart verrukkelijk!

Eet smakelijk!

P.S. Het is ook mogelijk om de taart -of delen er van- in te vriezen.

*Ingestuurd door Els Paardekooper*

## HET BESTUUR VAN CANTAMUS



♪ **Voorzitter:**  
Annelies Vaessen  
tel. (023) 5612982  
[voorzitter@cantamus.nl](mailto:voorzitter@cantamus.nl)

---



♪ **Secretaris:**  
Anneke Harlaar  
tel. (023) 5625584  
[secretaris@cantamus.nl](mailto:secretaris@cantamus.nl)

---



♪ **Penningmeester:**  
Ton Massaro  
tel. (023) 5637047  
[penningmeester@cantamus.nl](mailto:penningmeester@cantamus.nl)

---



♪ **Muziekcommissaris:**  
Willemia van Brussel  
Tel (023) 5622122  
[muziekcommissaris@cantamus.nl](mailto:muziekcommissaris@cantamus.nl)

---



♪ **Bestuurslid en webmaster:**  
Rob Veltkamp  
tel. (023) 5313895  
[webmaster@cantamus.nl](mailto:webmaster@cantamus.nl)

---



♪ **Dirigent:**  
Ike Wolters

---



werldwinkel

Eerlijke producten via eerlijke handel.  
Voor een mooi cadeau, bijzondere  
sieraden, creatieve handvaardigheid,  
(zingende?) vogels en honing om de  
keel te smeren!



**Werldwinkel 'Haarlemmermeer'**  
**Hoofddorp**  
de fairtrade cadeauwinkel!  
Dik Tromplein 10  
2132 TX Hoofddorp  
tel: 023-5640705



Hoofdweg 730a - Hoofddorp  
telefoon 023 5616605  
Fax 023 5623451

[www.bakkergerard.nl](http://www.bakkergerard.nl)

UITVAARTZORG  
*De Meer*

STEUN EN VERTROUWEN

06 - 576 275 40

*UW UITVAART IN VERTROUWDE HANDEN*



Jacco van der Laarse Jaap van der Maarl

[www.uitvaartzorgdemeer.nl](http://www.uitvaartzorgdemeer.nl) | [info@uitvaartzorgdemeer.nl](mailto:info@uitvaartzorgdemeer.nl)





# Makelaarshuijs Eikelenboom

Kruisweg 1023 2131 CR Hoofddorp tel: 023-5616094  
[www.hetmakelaarshuijs.nl](http://www.hetmakelaarshuijs.nl)

Gelderblom  
Slagerij & Partyservice  
Polderplein 232  
2132 BG Hoofddorp  
Tel. 023-5640968  
[hoofddorp@slagerijgelderblom.nl](mailto:hoofddorp@slagerijgelderblom.nl)

**Gelderblom**<sup>®</sup>  
*Slagerij & Partyservice*



# Juwelier de HAAS

Marktplein 262 - 2132 CX Hoofddorp - tel. 023-5614076  
[www.juwelierdehaas.nl](http://www.juwelierdehaas.nl)

## Regie over uw eigen afscheid

Er komt veel kijken bij een uitvaart. Weet u wat u allemaal moet regelen en wat een uitvaart kost? U kunt uw wensen door Dunweg in kaart laten brengen. Tevens kunt u uw uitvaart vooraf betalen tegen een aantrekkelijke rente.



**Dunweg**  
uitvaartzorg sinds 1911 stijlvol & betrokken

Achterweg 40, 2132 BX Hoofddorp  
Postbus 189, 2130 AD Hoofddorp  
023-563 35 44 | [info@dunweg.nl](mailto:info@dunweg.nl)

> **Afmeldingen doorgeven aan:**

**Sopranen:**

Riek Pieters, tel. 06-15186116

Ria Schering, tel. 06-30130100

**Alten:**

Ella Koole, tel. (023) 5634953 of 06-46967332

**Bassen en tenoren:**

Cees Boon, tel. (023) 5655112

> **Muziekcommissie:**

Willemia van Brussel, Lydia Veltkamp, Cees Boon

> **Repertoirecommissie:**

Willemia van Brussel, Lydia Veltkamp,

Ella Koole, Marina Clausing, Ton Massaro

> **Koormeester:**

Coen Reemer

> **Bank:**

Rabobank Hoofddorp

IBAN nummer: NL 80 RABO 0324 5181 29

> **Redactie DoReMi:**

Lydia en Rob Veltkamp

[doremi@cantamus.nl](mailto:doremi@cantamus.nl)

> **Kleding:**

Anneke Harlaar, tel. (023) 5625584

> **Website:**

[www.cantamus.nl](http://www.cantamus.nl)

