

Doremi



**Mededelingenblad van
Christelijk Gemengd Koor
CANTAMUS**



Jaargang: 46



Uitgave: augustus 2025



**Redactie adres:
doremi@cantamus.nl**



**Redactie:
Lydia en Rob Veltkamp**

INHOUD

-  Agenda
-  De redactie
-  Van de voorzitter
-  Het schrijvertje
-  Van de penningmeester
-  Noodkreet
-  Open monumentendag
-  Een weekje op het water
-  Geen vakantie voor mij
-  Van Canta naar Canta mus
-  Sponsoren
-  Het bestuur
-  Belangrijke telefoonnummers

AGENDA 2025

<u>Datum</u>	<u>Activiteit</u>
14 september	Open monumentendag
29 september	Bestuursvergadering
26 oktober	Verschijningsdatum DoReMi
13 december	Kerstconcert klooster Alverna
20 december	Adventsconcert Grote of Sint Bavokerk
28 maart 2026	Passieconcert Marktplaatskerk



VAN DE REDACTIE

Beste allemaal,

Ik wens jullie allemaal een mooi seizoen toe.

Maar ik heb op het ogenblik, door onze huiselijke omstandigheden, geen Inspiratie om een stukje te schrijven.

Hartelijke groeten

Lydia

VAN DE VOORZITTER

Beste koorleden,

We zijn weer gestart! Een lange zomervakantie is genieten maar beginnen met zingen is ook weer fijn.

Afgelopen dinsdag was het weer even wennen voor de stem maar dat zal wel snel goed komen. Dat moet ook wel want we hebben een gevuld programma voor de komende maanden. Dat lezen jullie allemaal in deze uitgave.

Ik hoop van harte dat jullie er ook weer met goede moed tegenaan gaan. We maken er samen iets moois van en zien jullie dus graag verschijnen op onze repetities en bij de optredens. Veel zangplezier gewenst!

Annelies

*Ik wil zingen heel de dag
ook terwijl het soms niet mag
zonder zingen is mijn leven grauw
gewoon omdat ik zo van zingen hou
heb ik verdriet
of ben ik blij
ik zing overal bij
zelfs al heb ik pijn
ik vind zingen gewoon fijn*

HET SCHRIJVERTJE

Ik heb wat goed te maken.

In de aflevering voor de vakantie had ik niets geschreven. Dat was nou toch al de tweede keer in 26 jaar.

Maar eerlijk is eerlijk, ik had op dat moment niet zoveel te zeggen.

Nu heb ik wel wat hoor, ik moet namelijk een hartig woordje met jullie spreken.

In de bestuursvergadering kwam de terechte opmerking dat de opkomst op 22 juni in de Marktpliekerk bedroevend was. Twee derde van de leden.

Ieder had wel een geldig excuus om niet te komen en van een klein aantal wisten we dat het niet anders kon, maar we hebben wel afgesproken dat we jullie op de verantwoordelijkheid als koorlid gaan wijzen.

Het was warm....maar dat was het voor iedereen. De 20 leden die er wel waren zeiden dat het eigenlijk wel mee viel.

Nu staat de medewerking aan de Open Monumentendag in Nw. Vennep op het programma. Nu hopen we toch dat er dan een betere opkomst is.

Jaco rijdt die dag heen en weer van de dienst in zijn eigen kerk naar Nw. Vennep voor ons om weer om 18.00 uur een Vesper in Lisse te begeleiden. Met Ike gaat het ongeveer net zo.

In het algemeen: Doe alsjeblieft je best om te komen zowel op de repetities als met een concert. We geven altijd een klein kapitaaltje uit en brengen dan best iets moois, maar dat lukt alleen met een mooie bezetting.

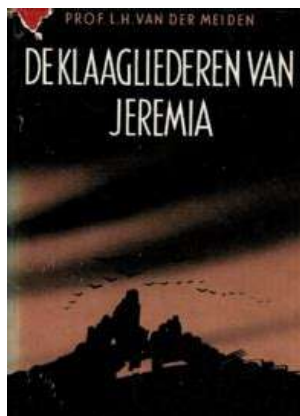
Nou, bij dezen waren dit dus de klaagliederen van Jeremia.

Zes weken vakantie, het leek best lang, maar is bijna alweer om. Dan hebben we drie repetities voor dat we met Openmonumentendag optreden. Daarna hard werken aan 13 december in Alverna en 20 december !. Hoera! Optreden in de grote Bavo in Haarlem.

Tussen de bedrijven door zullen we ook aan ons concert in de Marktpliekerk op 28 maart moeten werken. Ja, we krijgen het druk. Er bij zijn is dus belangrijk.

Tot het volgende schrijvertje.

Anneke.



VAN DE PENNINGMEESTER

Hallo zangers en zangeressen,

De vakantie zit er weer op, we gaan weer beginnen. En direct volle kracht vooruit. Op 14 september starten we met twee concertjes in Nieuw-Vennep i.v.m. de Open Monumentendagen. Bekende werken allemaal, maar toch.

En daarna full speed richting een Adventsconcert in de Grote St. Bavo in Haarlem, Kerstmis en ons Passieconcert op zaterdag 28 maart. Het bestuur probeert dezelfde (mannelijke) solisten te krijgen als met ons laatste concert. Eén toezegging is al binnen.

Ik heb ons koor weer ingeschreven bij Rabo ClubSupport. Van 1 t/m 23 september kan er weer gestemd worden. Het levert altijd wat op.

Ondertussen ook weer subsidie aangevraagd bij de gemeente. Het hele proces is gewijzigd, er hoeven geen documenten meer aangeleverd te worden. Eigenlijk het enige wat men wil weten is hoeveel leden het koor telt uit de Haarlemmermeer en hoeveel subsidie je zou willen ontvangen. Het blijft dus even spannend wat daar de uitkomst van gaat worden.

Nog even een reminder: per 1 juli van dit jaar is de contributie € 1,- per maand verhoogd, zoals afgesproken op de jaarvergadering.

Tot de volgende keer.

Ton



 **STEM OP CHRISTELIJK
GEMENGD KOOR
CANTAMUS  MET RABO
CLUBSUPPORT!**

**STEM VANAF 1 SEPTEMBER
IN DE RABO APP**

de coöperatieve
Rabobank 

NOODKREET

Hallo Dames... en Heren,

Hierbij een noodkreet in herhaling!!!!

Het gaat over het in de JVG zetten van koffie en thee en het inschenken. Riek Pieters wordt aan het hart geopereerd. Zij is dus voorlopig uit de roulatie. Marijke, die haar vaak verving gaat dit mede om gezondheidsredenen niet meer doen.

Hier ontstaat nu een probleem.



Hierbij dus een oproep aan de leden die wellicht in staat zijn te helpen.

Op de vorige oproep kwam zo weinig reactie dat we dit nóg maar een keer doen.

Wordt er weer niet gereageerd of te weinig, zijn we genooddaakt met ingang van oktober geen koffie en

thee meer te zetten. Dat houdt in dat jullie zelf dan een flesje water moeten meebrengen. Wat een erg ongezellig idee is.

Kom op! Help ons en elkaar.

Ik stel me voor dat diegenen die willen helpen zich even bij Anneke opgeven met data waarop zij niet kunnen en zij gaat dan een rooster maken zodat niet één persoon dit iedere week hoeft te doen. Hoe meer mensen, hoe minder vaak je aan de beurt bent. Ze probeert om elke week twee 'uitverkorenen' op dat rooster te zetten.

Even op een rijtje nog wat er te doen zal zijn.

*Vóór de repetitie klaarzetten: kom wat vroeger.

1. 2 bladen met ieder zes theeglazen en schotels.
2. 2 kannen (gekookt) theewater.
3. 1 kan met koud water voor op de bar met 6 à 8 glazen.
4. Suikerklontjes, zoetjes en de doos met theezakjes.
5. Koffiemelkkuipjes.
6. Kopje met theelepels.
7. Koektrommel wanneer er geen traktatie is.
8. Blad met 4 koffiekopjes,
9. Thee- en handdoek ophangen. Liggen opgevouwen in de kast.
10. Senseo-apparaat klaarzetten met een doosje koffiepads.
11. Bakje voor de bonnen.

In de pauze:

1. Thee schenken
2. Koffie als er naar gevraagd wordt

Einde pauze:

1. Kannen omspoelen
2. Vaatwasser inruimen. Hoeft niet aangezet te worden.
3. Afval Koffiepads en theezakjes in de kleine pedaalemmer bij de bar.
4. Afval Papier en andere zaken in de pedaalemmer bij de vaatwasser
5. Alles netjes maken c.q. opruimen
6. Stekkers van de apparaten die gebruikt zijn uit het stopcontact.

We rekenen op jullie.
Annelies en Anneke.

**HET RITME
ZIT ER ALWEER IN**

**NOU DE
MELODIE NOG**

Loesje

OPEN MONUMENTENDAGEN

Gelijk aan de bak, want we gaan zondag 14 september optreden tijdens de Open Monumentendagen.

Deze keer worden jullie om **13.45** uur verwacht in de:
Onze Lieve Vrouw Onbevlekt Ontvangen kerk
St. Antoniusstraat 15 . 2163 BA in Nw. Vennepe.

Even inzingen en optreden om 14.30 en om 15.30 uur.

Kledingvoorschrift:

Dames:

- * *Zwarte pantalon of zwarte rok*
- * *Effen blouse of shirt*
- * *Zwarte schoenen*
- * *Geen sjaals*
- * *Geen sportschoenen*

Heren:

- * *Zwarte pantalon*
- * *Wit overhemd*
- * *Zwarte schoenen*
- * *Geen colbert*
- * *Geen stropdas/strikje*

Onze Lieve Vrouwe Onbevlekt Ontvangen Kerk (Nieuw-Vennepe)



De OLVOO-kerk is een ingetogen wederopbouwkerk uit de jaren vijftig. Sinds 2023 is het een monument. Speciaal voor Open Monumentendag gaan de deuren open en vult koor Cantamus de ruimte met prachtige zang.

De bijzondere akoestiek maakt dit tot een indrukwekkende ervaring. Tussen de muziek door kun je de

tuin verkennen, een rondleiding volgen, een informatiefolder meenemen en natuurlijk genieten van koffie of thee.

EEN WEEKJE OP HET WATER

Begin augustus brachten wij een weekje door op het riviercruise schip de "Dutch Melody". Dit schip vertrok vanuit Nijmegen, we hadden dus al een hele reis achter de rug voor we aan boord konden. Met bus, trein, trein, trein en nog een keer met de bus, stonden we uiteindelijk op de Waalkade. Zo vertrokken we met 104 passagiers aan boord over de Waal richting Gorinchem. Een stad met een mooi oud centrum waar ik nog nooit geweest was! We dachten er een rondvaart door de stad te boeken, maar dat bleek een misrekening: het Italiaanse rondvaartbootje koos voor een tocht over de rivieren en deed zo het haventje van Woudrichem aan. Ook voeren we langs Slot Loevestein.



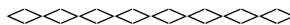
De volgende middag zetten we koers naar we naar Willemstad, een vestingstadje dat zéker de moeite van een bezoek waard is. We maakten er een fijne wandeling over de vestingwallen en door het oude centrum. Van Willemstad ging de reis naar Antwerpen, waar we de volgende dag laat in de ochtend aankwamen. Het zat een beetje tegen met de sluisen... Die middag zwierven we op eigen gelegenheid door de stad. Wat een gezelligheid daar! Het spannendste wat we deden, was een wandeling door de Sint Anna fiets/voetgangerstunnel onder de Schelde door. Twee houten roltrappen brachten ons ruim dertig meter diep onder de grond. De bijna honderd jaar oude tunnel is 572 meter lang, en wordt goed gebruikt door fietsers en voetgangers. Precies op de helft geeft een tekst op een kleurige plaat aan: "Ge zijt nu halverwege". Nog dik 250 meter te gaan... maar we werden uiteindelijk beloond met een prachtig zicht op de oude stad aan de overkant.

We bleven in Antwerpen een nachtje liggen, om de volgende ochtend met een bus de havens te ontdekken en onder leiding van een gids nogmaals te voet de stad te verkennen. Maar nu kregen we er mooie verhalen bij te horen!

Van Antwerpen ging de reis naar Dordrecht, waar we een rondvaart maakten met een fluisterboot. Op het drierivierenpunt (Oude Maas, Merwede en Noord) gingen we linksaf de Wijnhaven in. Wat een leuke route! Oude huizen, balkonnetjes al dan niet volgestouwd met planten, het statige Stadhuis, de Grote Kerk, Huis van Gijn en ontelbare bruggen. Na Dordrecht stond Zaltbommel op het programma, weer zo'n mooie oude vestingstad. En na Zaltbommel.... Nijmegen! Einde van een fantastische week met alleen maar mooi weer. Veel gedaan, veel gezien. En aan de catering mankeerde niets, we kregen een fantastische verzorging aan boord.

Nederland, wat ben je mooi vanaf het water

Lidy van der Lichte



GEEN VAKANTIE VOOR MIJ DIT JAAR

Geen vakantie voor mij dit jaar. Daarom maar doen met herinneringen. In 2008 maakten Jaap(mijn man) en ik een rondreis door Ierland. In Dublin bezochten wij de Universiteits Bibliotheek met het beroemde book of Kells. Behoort tot 1 van de grootste schatten van de christelijke cultuur. Na afloop de museum winkel bezocht. Mijn oog viel toen op een borduurpakket (dat ook een hobby was). Dat ga ik kopen zei ik.



Het was een schilderij, maar ik heb er een kussen van gemaakt. Want dit zingen wij ook op koor. Geborduurd met halve kruisjes. De laatste regels heb ik op de rouwkaart van Jaap laten zetten.

In 2012 ging ik met het projectkoor van Jan Verhoef naar Canada. In een bejaardentehuis ontmoete ik een man die uit Aerdenhout kwam en kerkte in de Gereformeerde Kerk Bloemendaal. Wij kerkten daar ook. Ik vertelde hem dat mijn opa daar meer dan 40 jaar koster was. Hij kon hem nog goed herinneren en wist zelfs zijn naam nog. Helaas kon ik dit niet meer aan mijn moeder vertellen omdat ze toen al overleden was.

In 2015 fietsten mijn zoon en schoondochter Alpe-d'HuZes voor donaties voor het KWF. Ik ging mee en bezocht toen zij gingen trainen de Notre-Dame des Neiges kerk.

Daar was een orgel (heb het niet gehoord) maar maakte wel indruk op mij. Een open hand naar de hemel.



VAN CANTA NAAR CANTA MUS

Beste koorleden,

Het is een heerlijke zomer geweest, waarbij ik veel heb rondgereden, voor het grootste gedeelte in de rolstoel.

Heerlijk een rondje langs de ringdijk, bootjes kijken en een terrasje pakken.

En toch heb ik ook wel weer zin om met het koor te beginnen.

Binnenkort een 'thuiswedstrijd' voor mij in de katholieke kerk van Nieuw-Vennep.

Mijn autootje heb ik 'aangepast'. (Zie bijgevoegde foto).
Allemaal een goed weekeinde en tot dinsdag!

Gr. Wilma.



Iemand die de noten van alle zangers van het koor tegelijk kan lezen, wordt de dirigent.

DE DOREMI WORDT MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR:

 *Juwelier*
de **HAAS**
— *50 jaar*
uw juwelier



Makelaarshuijs
Eikelenboom



Hoofdweg 730a - Hoofddorp
telefoon 023 5616605
Fax 023 5623451

www.bakkergerard.nl

UITVAARTZORG

De Meer

STEUN EN VERTROUWEN

06 - 576 275 40

UW UITVAART IN VERTROUWDE HANDEN



Jacco van der Laarse Jaap van der Maarl

www.uitvaartzorgdemeer.nl | info@uitvaartzorgdemeer.nl

HET BESTUUR VAN CANTAMUS



♪ **Voorzitter:**
Annelies Vaessen

voorzitter@cantamus.nl



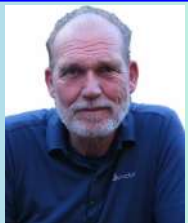
♪ **Secretaris:**
Anneke Harlaar

secretaris@cantamus.nl



♪ **Penningmeester:**
Ton Massaro

penningmeester@cantamus.nl



♪ **Muziekcommissaris:**
Hans Rumkorf

muziekcommissaris@cantamus.nl



♪ **Bestuurslid en webmaster:**
Rob Veltkamp

webmaster@cantamus.nl



♪ **Dirigent:**
Ike Wolters

> **Afmeldingen doorgeven:**

Sopranen:

Riek Pieters, tel. 06-15186116

Alten:

Ella Koole, tel. 06-46967332

Bassen en tenoren:

Cees Boon, tel. (023) 5655112

> **Muziekcommissie:**

Hans Rumkorf
Lydia Veltkamp,
Cees Boon,
Coen Reemer

> **Repertoirecommissie:**

Ike Wolters,
Hans Rumkorf
Lydia Veltkamp,
Ella Koole,
Marina Clausing,
Ton Massaro

> **Koormeester:**

Coen Reemer

> **Bank:**

Rabobank Hoofddorp
IBAN nummer: NL 80 RABO 0324 5181 29

> **Redactie DoReMi:**

Lydia en Rob Veltkamp
doremi@cantamus.nl

> **Kleding:**

Anneke Harlaar, tel. 06-55917625

> **Traktatie doorgeven:**

Anneke Harlaar, tel. 06-55917625

> **Website:**

www.cantamus.nl